

ISBN : **2-271-06433-3**
Format : **17 x 24**
Nombre de pages : **296**
Prix : **25 €**

Nicolas Beaupré est agrégé d'histoire, boursier de l'Institut Historique Allemand de Paris et chercheur rattaché au Centre Marc Bloch (Berlin) et au Centre de recherches interdisciplinaires sur l'Allemagne (Paris).

 **CNRS ÉDITIONS**
La référence du savoir

Écrire en guerre, écrire la guerre

France, Allemagne 1914-1920

Nicolas Beaupré

Collection : CNRS Histoire

L'une des réponses culturelles les plus singulières à la Grande Guerre a été sans nul doute l'écriture littéraire de l'expérience guerrière. Par milliers, auteurs connus et inconnus (Henri Barbusse, August Stramm, Ernst Jünger, Léon Werth, Maurice Genevoix, Kurt Heynicke...) se sont saisis de leur vécu au front pour tenter d'en rendre compte par les moyens de la littérature. Leur production, en prose ou en vers, est au centre de cet ouvrage qui examine le phénomène de manière comparative en France et en Allemagne.

Par ses interrelations avec le public, les milieux littéraires ou la censure, cette pratique culturelle spécifique a pu prendre une place centrale dans les sociétés en guerre. Légitimée par l'expérience du front et répondant à une demande de sens, cette littérature rencontrait un large succès.

Son lien étroit avec le contexte guerrier est donc tout à fait fondamental pour qui veut en comprendre les fonctions ainsi que les représentations culturelles que ces textes véhiculent. L'ouvrage se clôt avec la démobilisation de cette littérature et sa transformation en « témoignage ».

Pour trouver et commander nos ouvrages :

LA LIBRAIRIE de CNRS ÉDITIONS,

151 bis, rue Saint-Jacques - 75005 PARIS
Tél. : 01 53 10 05 05 - Télécopie : 01 53 10 05 07
Mél : lib.cnrseditions@wanadoo.fr

SITE INTERNET : www.cnrseditions.fr

Frais de port par ouvrage : France : 5 € - Étranger : 5,5 €

Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à contacter

LE SERVICE CLIENTÈLE de CNRS ÉDITIONS,

15, rue Malebranche - 75005 Paris
Tél : 01 53 10 27 07 - Télécopie : 01 53 10 27 27
Mél : cnrseditions@cnrseditions.fr

GRADHIVA

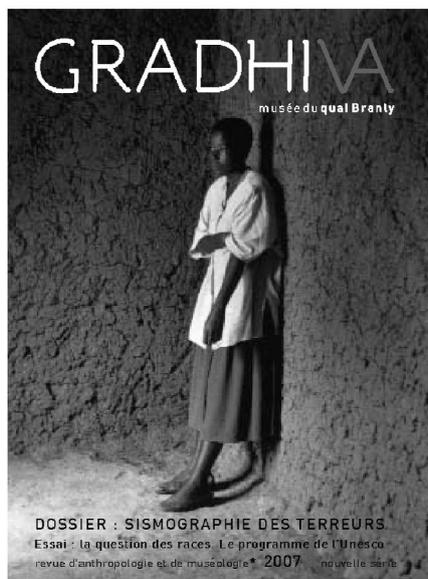
MUSÉE DU QUAI BRANLY

revue d'anthropologie et de muséologie

N°5

Dossier «Sismographie des Terreurs»

mai 2007



Après la Seconde Guerre mondiale, l'Europe et le monde occidental peinent à regarder l'événement monstrueux que fut le génocide. Mais depuis quelques décennies, la tendance tend à s'inverser. Une injonction s'impose : « Plus jamais ça ! ». À côté de la lente prise de conscience de l'Holocauste, d'autres conflits et d'autres violences extrêmes sont requalifiés de « génocides ». De proche en proche, des « lieux de mémoire » sont aménagés sur le site du « crime » ou exposés dans les musées. Cette politique de la mémoire invite aux cultes mémoriaux, religieux ou civils. Manière d'arracher une image au désastre ; manière aussi de rendre justice aux victimes ; manière enfin de donner à voir la violence et l'abjection de l'Événement, sans toujours parvenir à le rendre intelligible. Aujourd'hui, l'omniprésence d'un passé que l'on décline en termes de commémoration, de compassion, de repentance ou de réparation, remplit et déborde ces lieux de mémoire. Le souvenir du passé est désormais devenu un enjeu des relations internationales ainsi qu'un instrument des nationalismes et de la « gouvernance globale ». Ce dossier est complété d'une étude sur un programme de l'Unesco de l'après-guerre consacré au racisme.

Revue publiée avec le soutien
du Centre national de la Recherche Scientifique
et de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

DOSSIER « SISMOGRAPHIE DES TERREURS »

Coordonné et présenté par Jackie Assayag

Jackie Assayag *Le spectre des génocides. Traumatisme, muséographie et violences extrêmes*

Sophie Wahnich *Transmettre l'effroi, penser la terreur. Les musées d'une Europe déchirée*

Catherine Coquio « Envoyer les fantômes au musée ? » Critique du « kitsch concentrationnaire » par deux écrivains rescapés : Ruth Klüger, Imre Kertész

Didier Fassin « Ce qui s'est vraiment passé ». L'expérience du musée de l'Apartheid

Célestin Kanimba Misago *Les instruments de la mémoire. Génocide et traumatisme au Rwanda*

Reesa Greenberg *La représentation muséale des génocides. Guérison ou traumatisme réactualisé ?*

Jean-Louis Margolin *L'histoire brouillée. Musées et mémoriaux du génocide cambodgien*

Élisabeth Gessat-Anstett *Résister à l'outrage. Un musée de l'institution concentrationnaire soviétique*

Tzvetan Todorov *Germaine Tillion face à l'extrême*

ÉTUDES ET ESSAIS

Chloé Maurel « La question des races ». Le programme de l'Unesco

CHRONIQUES SCIENTIFIQUES

Exposition
Note critique et comptes rendus

N°5 - 144 pages - 65 ill. - 18 Euros - Abonnement : 42 Euros
ISBN : 978-2-915133-55-4



*musée du quai Branly

RÉDACTION
Département de la Recherche et de l'Enseignement
musée du quai Branly
222, rue de l'Université - 75343 Paris cedex 07
tél. : 01-56-61-71-10 - fax. : 01-56-61-71-42
gradhiva@quaibrantly.fr
Abonnement : www.quaibrantly.fr

Éditions de l'E.H.E.S.S.

CAHIERS DES ANNALES

Ouvrages disponibles en librairie

Diffusion-distribution : C.I.D.

M. AGULHON, **Le cercle dans la France bourgeoise 1810-1848** (1977).

P. CHAUNU, **Histoire quantitative, histoire sérielle** (1978).

W. G. L. RANGLES, **De la terre plate au globe terrestre** (1980).

S. L. KAPLAN, **Le complot de famine : histoire d'une rumeur au XVIII^e siècle** (1982).

R. HALÉVI, **Les loges maçonniques dans la France d'Ancien Régime** (1984).

R. E. GIESEY, **Cérémonial et puissance souveraine, France, XV^e-XVII^e siècles** (1987).

B. MÜLLER, **Bibliographie des travaux de Lucien Febvre** (1990).

S. ALBERRO, **Les Espagnols dans le Mexique colonial** (1992).

G. BÉAUR, **L'immobilier et la Révolution. Marché de la pierre et mutations urbaines, 1770-1810** (1994).

R. GUESNERIE, F. HARTOG (sous la direction de), **Des Sciences et des Techniques : un débat** (1998).

P. A. KUHN, **Les origines de l'État chinois moderne**, traduit et présenté par P.-É. Will (1999).

P. JEANNIN, **Change, crédit et circulation monétaire à Augsbourg au XVI^e siècle** (2001).

Instructions aux auteurs

Les *Annales* n'acceptent que les travaux originaux et inédits. Tout manuscrit proposé est soumis au comité de direction.

Les manuscrits doivent être envoyés à la rédaction en quatre exemplaires accompagnés d'un fichier informatique composé avec un logiciel de type Word. Le texte doit être présenté en double interligne.

La longueur des textes ne doit pas dépasser 90 000 signes (notes et espaces compris). Cartes ou graphiques doivent être remis en format natif ou EPS.

Tout manuscrit doit être accompagné d'un résumé en français et en anglais, d'environ 800 signes, précédé de son titre.

Les articles et comptes rendus non retenus ne sont ni renvoyés ni conservés.

Éditions de l'EHESS, 2007

Directeur de la Publication : Danièle HERVIEU-LÉGER

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés, réservés pour tous pays. Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3°a, d'une part que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4 du CPI). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Diffusion Armand Colin, Paris — Dépôt légal : 2007 — N° 3, mai-juin 2007

Imprimé par l'Imprimerie Chirat, 42540 Saint-Just-la-Pendue, n° 5284
ISSN 0395-2649

Imprimé en France

N° commission paritaire : 0910 B 07521



Abonnement 2007 / Subscription 2007

3-07 E 602

- Je souhaite souscrire un abonnement d'un an (6 numéros) à / I want to subscribe for one year (6 issues) to :
- Je souhaite souscrire un abonnement de deux ans (12 numéros) à / I want to subscribe for two years (12 issues) to :

Annales. Histoire, Sciences sociales

Tarifs	FRANCE / DOM-TOM		UNION EUROPÉENNE		AUTRES PAYS	
	1 an (6 n ^{os})	2 ans (12 n ^{os})	1 an (6 n ^{os})	2 ans (12 n ^{os})	1 an (6 n ^{os})	2 ans (12 n ^{os})
Particuliers / Individuals	<input type="checkbox"/> 81 €	<input type="checkbox"/> 141 €	<input type="checkbox"/> 104 €	<input type="checkbox"/> 180 €	<input type="checkbox"/> 106 €	<input type="checkbox"/> 183 €
Institutions / Institutions	<input type="checkbox"/> 104 €	<input type="checkbox"/> 177 €	<input type="checkbox"/> 129 €	<input type="checkbox"/> 218 €	<input type="checkbox"/> 130 €	<input type="checkbox"/> 220 €
Étudiants / Students*	<input type="checkbox"/> 62 €					

* Sur présentation de la carte / Student card required

Nom / Name _____ Prénom / First name _____

Adresse / Address _____

Code postal / Postal code _____ Ville / Town _____ Pays / Country _____

Choisissez votre mode de paiement / Please check how you wish to pay

- Directement, par chèque, Eurochèque / Directly, by cheque, Eurocheque :
- Par carte de crédit / By credit card : CB Visa Master Card / Eurocard

Carte N° / Card N° [] Date d'expiration / Expiry date :

Envoyez-moi un reçu / Please, send me a receipt Signature :

Adressez votre commande et votre paiement à l'ordre de / Send your order and payment to :

COLIN-ABONNEMENTS - 5 rue Laromiguière, 75240 Paris Cedex 05

Date de validité de l'offre : 31/12/2007

— Les abonnements sont mis en service dans un délai maximum de quatre semaines après réception de la commande et du règlement / Subscriptions begin 4 weeks following receipt of payment.

— Les abonnements partent du premier numéro de l'année (parution début mars) / Subscriptions begin with the first issue of calendar year (March).

— Les réclamations pour les numéros non reçus doivent parvenir dans un délai maximum de six mois / Claims may be submitted to the publisher for missing issues for a period of six months after publication of each individual issue.

— Numéros séparés de l'année et volumes antérieurs / Back issues and volumes (jusqu'à épuisement du stock) :

Revue Armand Colin - 5, rue Laromiguière 75240 Paris cedex 05

Tél. : Numéro Indigo : 0820 065 095 (France) - 33 1 40 46 49 89 (Étranger) - Courriel : infos@armand-colin.fr

N° 4
à paraître
juillet-août 2007

Violences religieuses au Moyen Âge

David Nirenberg

Les rythmes de la vie

Jean-Claude Schmitt

Charonne

Marc Olivier Baruch

Réseaux sociaux et politiques

Michel Bertrand

Maroula Sinarellis

Histoire culturelle

Nuart 6649750



9 782200 923044
ISBN 978-2-200-92304-4

Éditions de l'EHESS
ISBN 978-2-7132-2134-7