

VOLUME X NO. 3

JULY 1937

AFRICA

JOURNAL OF THE INTERNATIONAL INSTITUTE
OF AFRICAN LANGUAGES AND CULTURES

JOURNAL DE L'INSTITUT INTERNATIONAL DES
LANGUES ET CIVILISATIONS AFRICAINES

ZEITSCHRIFT DES INTERNATIONALEN INSTITUTS
FÜR AFRIKANISCHE SPRACHEN UND KULTUREN

Editor

DIEDRICH WESTERMANN

Assistant Editor

D. G. BRACKETT

Price

Six Shillings Net

OXFORD UNIVERSITY PRESS
LONDON: HUMPHREY MILFORD

Issued quarterly

All rights reserved

CONTENTS OF THIS NUMBER

POLYGAMY IN MENDE COUNTRY. <i>K. H. Crosby</i>	page 249
AN AFRICAN CHRISTIAN MORALITY. <i>Monica Hunter</i>	,, 265
HERRSCHAFT UND GEMEINSCHAFT IM WESTSUDAN. <i>Peter von Werder</i>	,, 293
KIKUYU RELIGION, ANCESTOR WORSHIP, AND SACRIFICIAL PRACTICES. <i>Jomo Kenyatta</i>	,, 308
LA FAMILLE GALOASE ET SON ÉVOLUTION DÉSIRÉE PAR LA JEUNESSE. <i>F. Grébert et J. Keller</i>	,, 329
A NOTE ON 'WOMAN MARRIAGE' IN DAHOMEY. <i>Melville J. Herskovits</i>	,, 335
FOUR EDO FABLES. <i>H. L. M. Butcher</i>	,, 342
NOTES AND NEWS	,, 353
STUDIES OF COLONIAL CULTURE (Dr. L. P. Mair); PROGRESS—WITH CAUTION; COMMUNAUTÉS INDIGÈNES TRADITIONNELLES ET CENTRES EXTRA-COUTU- MIERS AU CONGO BELGE (Professeur N. De Cleenc); 'THE BUSH SPEAKS' (Professor R. F. A. Hoernlé); SCRIPTURES IN AFRICAN LANGUAGES; GROUPE D'ÉTUDES DE L'AFRIQUE TROPICALE; VERNACULAR PERIODICAL, NO 19, SHAURI NA HADISI (R. P. Tielemans).	
CONTRIBUTORS TO THIS NUMBER	,, 361
REVIEWS OF BOOKS	,, 362
AFRICANS LEARN TO BE FRENCH, by <i>W. B. Mumford</i> and <i>G. St. J. Orde Browne</i> (H. Labouret); DIE SCHWARZE FRAU IM WANDEL AFRIKAS, von <i>Hilde Thurnwald</i> (D. Westermann); SELECTIONS FROM TRAVELS IN THE INTERIOR OF SOUTHERN AFRICA, by <i>W. J. Burchell</i> , ed. by <i>H. C. Notcutt</i> (P. R. Kirby); THE JOURNALS OF WIKAR, COETSÉ, AND W. VAN REENEN, ed. by <i>Dr. E. E. Mosso</i> (I. Schapera); BANTU LINGUISTIC TERMINOLOGY, by <i>C. M. Doke</i> (A. N. Tucker); DICTIONNAIRE KIKONGO-FRANÇAIS AVEC UNE ÉTUDE PHONÉTIQUE DÉCRIVANT LES DIALECTES LES PLUS IMPORTANTS DE LA LANGUE DITE KIKONGO, par <i>K. E. Laman</i> (D. Westermann); LA SAGESSE CORANIQUE, ÉCLAIRÉE PAR DES VERSETS CHOISIS, par <i>Mahmoud Mohtar-Katirjoglou</i> (H. Labouret); SURINAME FOLK-LORE, by <i>M. J. and F. S. Herskovits</i> (D. West- ermann); BABEL NEGRA, ETNOGRAFIA, ARTE E CULTURA, par <i>Landerset Simõe</i> (D. Westermann).	
BIBLIOGRAPHY OF CURRENT LITERATURE DEALING WITH AFRICAN LANGUAGES AND CULTURES	,, 371