

les trois présentations de notre session proposent de démontrer l'intérêt pour l'enseignement de la psychiatrie des technologies du numérique. 1. Les enseignements sous forme de cours en ligne seront dans un premier temps présentés. Ces enseignements numériques ont notamment pour intérêt d'apporter la possibilité de faire participer massivement les étudiants et les enseignants dans l'évaluation et l'amélioration continue du contenu, afin de renforcer la cohérence du matériel pédagogique, notamment en psychiatrie [2]. Dans un deuxième temps, les conditions d'utilisation de matériel vidéo, les questions éthiques engendrées, mais aussi les techniques utilisant des patients virtuels interactifs seront détaillées. L'intérêt est de permettre aux étudiants de mieux comprendre le recueil sémiologique psychiatrique, ainsi que les dimensions émotionnelles et empathiques engagées dans la relation avec le patient. [3]. Enfin, dans un troisième temps sera abordée la question des « objets connectés », qui seront bientôt un outil de recueil d'informations sémiologiques essentielles. L'enseignement de la sémiologie en psychiatrie doit donc tenir compte de ces outils qui permettent une description quantifiable et objective des symptômes vécus par le patient en condition de vie réelle et possiblement sur une longue période de suivi.

**Mots clés** Psychiatrie ; Sémiologie ; Pédagogie ; Numérique ; Cours en ligne ; Vidéo

**Déclaration de liens d'intérêts** Les auteurs déclarent ne pas avoir de liens d'intérêts.

#### Références

- [1] Micoulaud-Franchi JA, Quiles C. CNUPAESP. « Référentiel de psychiatrie ». Presses universitaires François-Rabelais: L'Officiel ECN; 2014.
- [2] En terre étrangère. Proposition d'une cartographie minimale de la psychiatrie pour l'étudiant en médecine. *Ann Med Psychol* 172(8):681–92.
- [3] Geoffroy PA, Amad A, Gaillard R. Science et psychiatrie. *Ann Med Psychol* 2014;172(9):752–5.
- [4] Fioraso G. Agenda numérique pour l'enseignement supérieur; 2013.

<http://dx.doi.org/10.1016/j.eurpsy.2015.09.350>

#### FA9A

### Pour une diffusion libre et collaborative de l'enseignement psychiatrique

A. Amad

Londres, Royaume-Uni

Adresse e-mail : [ali.amad@outlook.com](mailto:ali.amad@outlook.com)

Le travail collaboratif désigne un mode de travail où de nombreuses personnes collaborent grâce aux technologies de l'information et de la communication. Cette méthode, naturellement collective et collaborative, permet de maximiser la créativité et l'efficacité d'un groupe associé à des projets d'envergure même si elles sont très dispersées dans l'espace et le temps [1]. Nous aborderons, dans cette session, les intérêts de ces méthodes dans l'enseignement de la psychiatrie [2]. Les limites de ces méthodes et des pistes de réflexion seront également discutées [3]. Finalement, les projets et les avancées de l'AESP dans ce domaine seront présentés.

**Mots clés** Enseignement ; Collaboration ; TIC ; Wiki

**Déclaration de liens d'intérêts** L'auteur déclare ne pas avoir de liens d'intérêts.

#### Références

- [1] Travail collaboratif. Wikipédia 2015.
- [2] Boulos MN, Maramba I, Wheeler S. Wikis, blogs and podcasts: a new generation of Web-based tools for virtual collaborative clinical practice and education. *BMC Med Educ* 2006;6:41.
- [3] Benjamin S, Margariti M. Technology for psychiatric educators. In: Gask L, Coskun B, Baron D, editors. *Teach. Psychiatry*. John Wiley & Sons, Ltd; 2011. p. 191–211.

<http://dx.doi.org/10.1016/j.eurpsy.2015.09.351>

#### FA9B

### Comprendre la sémiologie psychiatrique par du matériel interactif

N. Milliez

Service 502, GHE, hôpital neurologique, Bron, France

Adresse e-mail : [nora.milliez@gmail.com](mailto:nora.milliez@gmail.com)

Chacun retient mieux certains événements historiques après les avoir vus au cinéma. Son fort pouvoir de mémorisation est lié au fait qu'il touche à la fois la vue, l'ouïe, mais aussi l'empathie et le vécu émotionnel. La psychiatrie a toujours utilisé la vidéo pour vulgariser des notions auprès du grand public ou pour enseigner aux étudiants [1] : cassettes VHS, films grand public et maintenant youtube. La vidéo contextualise et donne accès à la dimension multi-sensorielle de la recherche sémiologique. Elle est utilisée pour introduire un cours, illustrer et expliquer des termes, et permettre une analyse critique. Filmer des entretiens permet aussi d'enseigner les bases de la relation médecin/patient et de développer l'empathie des étudiants. Les études ont prouvé que l'enseignement magistral avec vidéo a un apport positif dans l'apprentissage des étudiants – meilleurs résultats aux examens théoriques et pratiques [2–5]. Quel est donc l'apport actuel ? D'une part, la vidéo en accès libre sur un site internet touche une génération d'étudiants naturellement utilisatrice de ces nouvelles technologies [6]. D'autre part, cet accès facilité au niveau national permet une uniformisation des données et de l'enseignement. L'usage de la vidéo en psychiatrie n'est pas sans problèmes éthiques : déontologiquement, il n'est pas possible de filmer des patients hospitalisés sous contrainte, dont le jugement est considéré comme altéré. Pour des fins d'enseignement, l'accès à de telles vidéos doit être protégé. Le site internet de l'AESP étant en accès libre pour un public d'étudiants en médecine, nous avons recours à des comédiens et cinéastes bénévoles. L'AESP a débuté deux projets :

- créer des courts métrages illustrant la sémiologie en suivant des patients « comédiens » dans leur quotidien ;
- illustrer par des séquences de quelques secondes les termes sémiologiques du dicosémiopsy de l'AESP, <http://dicosemiopsy.asso-aesp.fr/>.

**Mots clés** Enseignement médical ; Étudiants ; Vidéo ; Psychiatrie

**Déclaration de liens d'intérêts** L'auteur déclare ne pas avoir de liens d'intérêts.

#### Références

- [1] Psychiatry. *Am J Psychiatry* 1979;136(11):1391–7.
- [2] Woodham LA, Ellaway RH, Round J, Vaughan S, Poulton T, Zary N. Medical student and tutor perceptions of video versus text in an interactive online virtual patient for problem-based learning: a pilot study. *J Med Internet Res* 2015;17(6):151.
- [3] Schwerdtfeger, et al. A prospective, blinded evaluation of a video-assisted “4-stage approach” during undergraduate student practical skills training. *BMC Med Educ* 2014;14:104.
- [4] Jang Kim. Use of online clinical videos for clinical skills training for medical students: benefits and challenges. *BMC Med Educ* 2014;14:56.
- [5] Malon, et al. Medical students' assessment of pediatric patients – teaching and evaluation using video cases. *BMC Med Educ* 2014;14:241.
- [6] Roland N, Emplit P. Enseignement transmissif, apprentissage actif : usages du podcasting par les étudiants universitaires. *Rev Inter Ped Ens Sup* 2015:31–41.

<http://dx.doi.org/10.1016/j.eurpsy.2015.09.352>