

L' HOMME

Revue française d'anthropologie

Anthropologie début de siècle



Présentation

Michel Naepels

Différentialités

Étienne Balibar • Michel Agier
Michel Naepels • Pierre Déléage

Contemporanités

Philippe Bourgois • Élisabeth Claverie
Christine Salomon • Paula López Caballero
Jacques Galinier • Emma Aubin-Boltanski
Aïssatou Mbodj-Pouye • Nicholas Thomas
Nicolas Mariot

Humanités

Étienne Anheim • Michèle Coquet
Jean-Paul Colleyn • Emmanuel Parent
François Flahault

Apartés

Marianne Lemaire
Jean-Pierre Digard • Daniel Fabre & Jean Jamin
Marc Augé

203-204, juillet/décembre 2012

REVUE TRIMESTRIELLE PUBLIÉE PAR LES ÉDITIONS DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES

VENTE au numéro en librairie 37,55 euros – DIFFUSION Volumen

RÉDACTION Laboratoire d'anthropologie sociale, 52 rue du Cardinal-Lemoine 75005 Paris

Tél. (33) 01 44 27 17 30 – Fax (33) 01 44 27 17 66 – L.Homme@ehess.fr



Hommage à Chiva

François Purseigle
Introduction

Marie-Claude Maurel
La grande maille agraire en Europe centrale :
un invariant spatiotemporel ?

Pascal Grouiez
Des kolkhozes à l'agrobusiness en Russie

Stéphanie Barral
Plantations de palmiers à huile en Indonésie
et déprolétarianisation

Valérie Olivier-Salvagnac et Bruno Legagneux
L'agriculture de firme : un fait émergent dans le contexte
agricole français ?

Geneviève Nguyen et François Purseigle
Les exploitations agricoles à l'épreuve de la firme.
L'exemple de la Camargue

**Valérie Barraud-Didier, Marie-Christine Henninger
et Guilhem Anzalone**
La distanciation de la relation adhérent-coopérative
en France

Ève Fouilleux et Frédéric Goulet
Firmes et développement durable :
le nouvel esprit du productivisme

Ward Anseeuw, Antoine Ducastel et Mathieu Boche
Nouveaux modèles de production et d'investissement
en Afrique du Sud

Jean-Marc Puel
Les fonds souverains dans l'agriculture :
un investissement politique ?

**Christophe Albaladejo, Xavier Arnauld de Sartre
et Pierre Gasselino**
Agriculture entrepreneuriale et destruction du travail
dans la Pampa argentine

Henri Rouillé d'Orfeuil
Exclusions paysannes et marché international du travail

Rédaction

Laboratoire d'anthropologie sociale
52 rue du Cardinal-Lemoine
75005 Paris
Tél. : 01 44 27 17 43/44
etudes.rurales@ehess.fr

Abonnements

EHESS - Service des Publications
131 boulevard Saint-Michel
75005 Paris
Tél. : 01 53 10 53 55
editions@ehess.fr

Institutions
France : 73,10 € ttc
Autres pays : 86 € ttc

Particuliers
France : 47,70 € ttc
Autres pays : 49 € ttc

Vente au numéro

EHESS - Service des Publications
131 boulevard Saint-Michel
75005 Paris
Tél. : 01 53 10 53 55
editions@ehess.fr
Prix du numéro : 32,50 €

Chines, l'État au musée

Comment et pourquoi les musées sont-ils créés en Chine ? Quelles politiques de valorisation du patrimoine, de l'histoire, de l'art sont actuellement mises en œuvre, aussi bien en République populaire de Chine (RPC) qu'à Taiwan ? Souvent moins connus et étudiés, les musées et autres outils de transmission patrimoniale participent eux aussi du développement chinois : alors qu'on en comptait une vingtaine en 1949, ils sont aujourd'hui plus de 2 300 en RPC. S'intéresser à leur genèse et à leur fonctionnement, c'est être directement aux prises avec la société chinoise d'aujourd'hui et les grandes questions qui la traversent : statut des minorités, interactions souvent conflictuelles entre les différents échelons de gouvernement, place accordée à la religion, regard et discours du pays sur ses traditions et son histoire, etc. Autant de problématiques abordées par ce nouveau numéro de GRADHIVA qui s'attache à proposer une ethnographie de divers projets muséaux et patrimoniaux et, partant, à esquisser une anthropologie politique des États-nations chinois et taïwanais.

DOSSIER

COORDONNÉ PAR BRIGITTE BAPTANDIER ET ANNE-CHRISTINE TRÉMON

Introduction

ANNE-CHRISTINE TRÉMON

L'injonction à la fête. Enjeux locaux patrimoniaux d'une fête en voie de disparition

STÉPHANE GROS

L'Empire de l'Éternel présent. Dans les musées de la République populaire de Chine

FRANÇOISE LAUWAERT

Le nationalisme dans les musées locaux à Taiwan : colonisation, autoritarisme et démocratie

LEE WEI-I

Barrage des Trois-Gorges : exposer le monde local après l'immersion.

Genèse et programme du premier musée de Yuyang

KATIANA LE MENTEC

La genèse de «Songzhuang» : ethnographie de la formation d'un village d'artistes

NAN NAN

Yingti/ruanti (hardware/software). La création d'un hall culturel hakka à Taiwan

ANNE-CHRISTINE TRÉMON

La channeling zone : religion populaire, État local et rites de légitimation en Chine rurale à l'ère de la réforme

ADAM YUET CHAU

Épilogue

BRIGITTE BAPTANDIER

Études et essais

Gilbert Rouget et la mission Ogooué-Congo (1946). Institution et épistémologie dans l'histoire de l'ethnomusicologie en France

BRICE GÉRARD

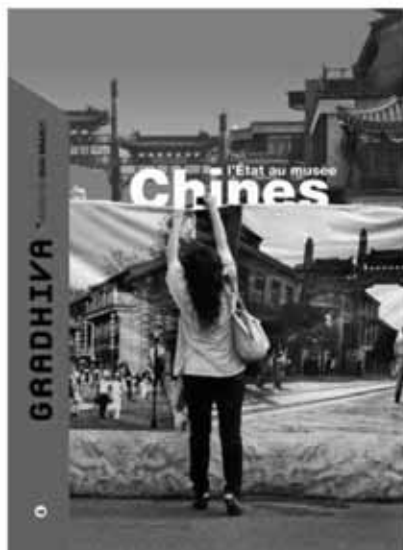
Le visage des Bébés des eaux et des Gens du ciel. Nouvelles perspectives sur le masque swaihwé

BAPTISTE GILLE

Créée en 1986 par Michel Leiris et Jean Jamin, Gradhiva a été un lieu de débats sur l'histoire et les développements de l'anthropologie fondés sur des études originales et la publication d'archives ou de témoignages. Depuis 2005, la revue est publiée par le musée du quai Branly et se consacre à l'étude scientifique des arts au sens large : elle traite de toutes les productions et pratiques qui font l'objet de jugements de caractère esthétique ainsi que des contextes ou champs dans lesquels se meuvent ces productions et pratiques. Dédiée aux arts occidentaux comme aux arts extra-européens, elle est ouverte à de multiples disciplines : l'ethnologie, l'histoire de l'art, l'histoire, la sociologie, les études littéraires et musicologiques. Elle s'attache à développer une interaction entre le texte et l'image.

Revue semestrielle

Prix 20 euros, en librairie ou sur <http://www.librairie-epona.fr>



Comité de direction

Anne-Christine Taylor, Daniel Fabre, Yves Le Fur

Comité de rédaction

Christine Barthe, David Berliner, Julien Bonhomme, Giordana Charuty, Michèle Coquet, Jean-Charles Depaule, Emmanuel Grimaud, Christine Guillebaud, Monique Judy-Ballini, Anne Kerlan, Denis Laborde, Carlo Severi, Vincent Debaene, Elis Lagrou, Alessandro Lupo, Johannes Neurath

Directeur de la publication

Stéphane Martin

Coordonnées de la rédaction

Département de la Recherche et de l'Enseignement
musée du quai Branly
222, rue de l'Université
75343 Paris cedex 07
Tél 01 56 61 53 64 - Fax 01 56 61 71 42
gradhiva@quai Branly.fr

Abonnements

Epona
7 rue Jean du Bellay 75004 PARIS
01 43 26 85 82
vpc@librairie-epona.fr

Gradhiva en ligne: <http://gradhiva.revues.org>

PROCHAINS NUMÉROS

novembre 2012

Numéro 23
Diasporas

novembre 2012

Hors-série
À quoi servent
les sciences
humaines (IV)

ENS Éditions
15 parvis René Descartes
Bâtiment Buisson
BP 7000
69342 Lyon cedex 07
Tél. + 33 4 26 73 11 94
Fax + 33 4 26 73 12 68
Editions@ens-lyon.fr

Revue disponible en librairie,
et sur le site des Éditions :
www.ens-lyon.fr/editions/catalogue
Vente au numéro : 15 euros

Diasporas

NUMÉRO 23, NOVEMBRE 2012

Éditorial

Diaspora(s) : liens, historicité, échelles
par Guillaume Calafat et Sonia Goldblum

Articles

Appartenances régionales, expérience diasporique et fabrique communautaire : le cas grec, fin XVI^e-début XIX^e siècle
par Mathieu Grenet

**L'invention d'un homeland arménien en Éthiopie
Exil et sédentarité dans l'écriture d'une mémoire d'hôtes en diaspora**
par Boris Adjemian

« Notre terre » et « ta ville » : le judaïsme progressiste et sa liturgie dans l'Allemagne d'aujourd'hui
par Sonja K. Pils

Les diasporas dans les conflits à l'épreuve des études sur la mondialisation
par Brigitte Beauzamy

Égyptiens d'outre-Nil : des diasporas égyptiennes?
par Delphine Pagès-El Karoui

Vacances au bled et appartenances diasporiques des descendants d'immigrés algériens et marocains en France
Jennifer Bider

Diasporicité et problématique diasporique : réflexions à partir du cas chinois
par Anne-Christine Trémon

Traductions

Des « diasporas commerçantes » aux circulations marchandes : à propos d'un texte d'Abner Cohen
par Claude Markovits

Stratégies culturelles dans l'organisation des diasporas commerçantes
par Abner Cohen

Diaspora : esquisse d'une théorie sociologique
par Robert Herlihy

Entretiens

**Pour une histoire mondiale de la diaspora africaine.
Entretien avec Patrick Manning**

(traduction : Stéphane Dufoix) par Stéphane Dufoix

**Diaspora, réseau : le poids des mots, le choix des images.
Entretien avec Irad Malkin**

(traduction : Julie Delamard) par Julie Delamard

Parution Octobre 2012

Éditeurs invités :

Jean-François Simon et Laurent Le Gall

■ Jean-François Simon et Laurent Le Gall, *Introduction. La modernité n'est plus ce qu'elle était*

■ Ellen Badone, *La Bretagne depuis trente ans : le regard d'une ethnologue canadienne*

■ Ronan Calvez, *Ce que parler du breton veut dire*

■ Monique Le Chêne, *Algues vertes, terrain glissant*

■ Estelle Deléage et Guillaume Sabin, *Modernité en friche. Cohabitation de pratiques agricoles*

■ Sophie Laligant, *Dé-nommer, renommer le territoire. Le cas de Damgan, dans le Morbihan*

■ Patrick Le Guirriec, *De l'espace à loisir à la pointe de la Bretagne*

■ Ronan Le Coadic, « *Tout est bon dans le Breton* »

■ Marie-Armelle Barbier-Le Déroff, *Faire du neuf avec du vieux. Fêtes, fest, festivals*

■ Catherine Bertho-Lavenir, *Au-delà du folklore : le festival interceltique de Lorient*

■ Stéphanie Brulé-Josso, *Les plaisanciers et le vrai marin*

■ Daniel Le Couédic, *Le passé pour présente demeure ?*

■ Yvon Tranvouez, *Abchristianisation. Écarts et départs dans le clergé breton (1960-1990)*

■ Jean-François Simon et Laurent Le Gall, *La Bretagne par intérêt*

■ Patrick Prado, *Boemerezh ou de l'égarément*

VARIA

■ Fran Markowitz, *Tales of Two Buildings: National Entanglements in Sarajevo's Pasts, Presents and Futures*

■ Jean-Philippe Dedieu, *S'engager dans l'image. Migrants ouest-africains et journalistes français dans les années 1960*

Comptes rendus

Hommage à Isac Chiva par Bernadette Lizet et Martin de la Soudière



Comme la tradition, la modernité « n'est plus ce qu'elle était ». Longtemps pensée comme un territoire exemplaire des avancées de la modernisation, la Bretagne a été le lieu d'une révolution socio-économique entre 1950 et 1970. Grâce à un consensus sur le rattrapage d'un retard assumé, elle fut d'autant plus vigoureusement modernisée qu'elle pouvait passer pour le laboratoire d'une nouvelle société prospère et toujours mieux intégrée à la nation. Le titre de ce volume entend montrer que la modernité est une affaire de tensions entre sentiment de perte et consentement, aux grandes et petites transformations dans le déroulement d'un quotidien recomposé par des enjeux planétaires.

Ici, il est davantage question de « brittophones » que de « bretonnants » ; on s'intéresse aux clercs en rupture de ban dans ce qui fut une « terre des prêtres », aux festoù-noz qui s'incarnent aussi dans l'effervescence festivalière, à l'architecture régionale qui n'a guère plus de régional que le nom, à l'agriculture moderne qui achoppe sur la prolifération des algues vertes. Certains se tournent vers les pratiques agricoles alternatives, tandis que d'autres observent la recomposition des pratiques de navigation ; loin de « l'âme bretonne », ce sont désormais les ficelles de l'humour « ethnique » qui font recette.

À travers le regard de chercheurs en sciences sociales, se profilent les métamorphoses de l'identité d'une région, observée sur une trentaine d'années, qui devient un marché servant de multiples intérêts. Ainsi en est-il de cette Bretagne, qui, si elle « n'est plus ce qu'elle était », conserve toujours sa mer et pour un temps encore ses ardoises.



Maison de l'archéologie et de l'ethnologie – 21, avenue de l'Université – 92 023 Nanterre
cedex – 01 46 69 26 63 – ethnologie.francaise@mae.u-paris10.fr

22 € le numéro en librairie ou aux Presses Universitaires de France (6, avenue Reille
75014 Paris – 01 58 10 31 60 – revues@puf.com)
en ligne <http://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise.htm>

STUDI STORICI

RIVISTA TRIMESTRALE DELL'ISTITUTO GRAMSCI

3 2012

Giovanni Miccoli, Ricordo di Corrado Vivanti

Giovanna Cigliano, La «Grande Russia» tra nazionalismo e neoslavismo: l'imperialismo liberale russo come risposta alla crisi patriottica (1907-1909)

Maria Ferretti, Pensare il Gulag: la Russia, la modernità, la rivoluzione bolscevica

Marco Bresciani, Socialismo, antifascismo e tirannie degli anni Trenta. Note sull'amicizia tra Carlo Rosselli ed Elie Halévy

Opinioni e dibattiti

Giovanna Savant, Antonio Gramsci e Luigi Einaudi

Delia Salemi, «Crisi organica» e Palestina. Un lettura gramsciana

Ricerche

Lorenzo Ettore, La Società antischiavista d'Italia (1888-1937)

Marko Medved, L'atteggiamento del vescovo di Fiume Antonio Santin nei confronti dell'autorità fascista (1933-1938)

Note critiche

Giovanni Vitolo, Città, monarchia, servizi sociali nel Mezzogiorno medievale: i verbali dei Consigli comunali dell'Aquila (1467-1469)

Giampaolo Valdevit, George F. Kennan. Biografia di un outsider

English summaries

Abbonamento 2012: Italia € 58,00 (singoli), € 64,00 (biblioteche e istituzioni); estero € 76,00; tramite ccp 77228005 - Carocci editore spa, Corso Vittorio Emanuele II, 229, 00186 Roma - tel. 0642818417, fax 0642747931, e-mail: riviste@carocci.it

Indirizzo della redazione: Fondazione Istituto Gramsci Onlus, via Portuense 95, 00153 Roma, tel. 065806646, fax 0645447449, e-mail: studistorici@fondazionegramsci.org

«Studi Storici» è disponibile in formato digitale, con esclusione delle ultime cinque annate, su Jstor (www.jstor.org). Per le ultime annate gli articoli in formato pdf si possono acquistare sul sito web dell'editore Carocci (www.carocci.it) nella pagina dedicata alle riviste.

Instructions aux auteurs

Les *Annales* n'acceptent que les travaux originaux et inédits. Tout manuscrit proposé est soumis au comité de direction.

Les manuscrits doivent être envoyés à la rédaction en quatre exemplaires accompagnés d'un fichier informatique composé avec un logiciel de type Word. Le texte doit être présenté en double interligne.

La longueur des textes ne doit pas dépasser 90 000 signes (notes et espaces compris). Cartes ou graphiques doivent être remis en format natif, PDF ou EPS.

Tout manuscrit doit être accompagné d'un résumé en français et en anglais, d'environ 1 000 signes, précédé de son titre.

Les articles et comptes rendus non retenus ne sont ni renvoyés ni conservés.



Abonnement 2013 / Subscription 2013

1-13 E 602

Je souhaite souscrire un abonnement d'un an (4 numéros) à / I want to subscribe for one year (4 issues) to :

Annales. Histoire, Sciences sociales

Tarifs	FRANCE / DOM-TOM	ÉTRANGER
	1 an (4 n ^{os})	1 an (4 n ^{os})
Particuliers / Individuals	<input type="checkbox"/> 66 €	<input type="checkbox"/> 72 €
Institutions / Institutions	<input type="checkbox"/> 125 €	<input type="checkbox"/> 155 €
Étudiants / Students*	<input type="checkbox"/> 55 €	

* Sur présentation de la carte / Student card required

Nom / Name _____ Prénom / First name _____

Adresse / Address _____

Code postal / Postal code _____ Ville / Town _____ Pays / Country _____

Choisissez votre mode de paiement / Please check how you wish to pay

Directement, par chèque, Eurochèque / Directly, by cheque, Eurocheque :

Par carte de crédit / By credit card : CB Visa Master Card / Eurocard

Carte N° / Card N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Date d'expiration / Expiry date :

Envoyez-moi un reçu / Please, send me a receipt

Signature :

Adressez votre commande et votre paiement à l'ordre de / Send your order and payment to :

COLIN-ABONNEMENTS - 5 rue Laromiguière 75240 Paris Cedex 05

Date de validité de l'offre : 31/12/2013

— Les abonnements sont mis en service dans un délai maximum de quatre semaines après réception de la commande et du règlement / Subscriptions begin 4 weeks following receipt of payment.

— Les abonnements partent du premier numéro de l'année (parution début mars) / Subscriptions begin with the first issue of calendar year (March).

— Les réclamations pour les numéros non reçus doivent parvenir dans un délai maximum de six mois / Claims may be submitted to the publisher for missing issues for a period of six months after publication of each individual issue.

— Numéros séparés de l'année et volumes antérieurs / Back issues and volumes (jusqu'à épuisement du stock) :

Reuves Armand Colin – 5 rue Laromiguière 75240 Paris Cedex 05

Tél. : Numéro Indigo : 0820 065 095 (France) – 33 1 40 46 49 89 (Étranger) – Courriel : infos@armand-colin.fr

Éditions de l'EHESS, 2013

Directeur de la Publication : Pierre-Cyrille HAUTCOEUR

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés, réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2^o et 3^oa, d'une part que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4 du CPI). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Diffusion Armand Colin, Paris — Dépôt légal : 2013 — N^o 1, janvier-mars 2013

Imprimé par l'Imprimerie Chirat, 42540 Saint-Just-la-Pendue, n^o 201211.0170
ISSN 0395-2649

Imprimé en France

N^o commission paritaire : 1112 B 07521