

الحصول عليها بخصوص ذلك. وقد لاحظنا وجود تشابه بينها وبين رسم مصور فوتوغرافي آخر كانت قد نشرته "بولا هاردي" (120-121, 2002) ولذلك طلبنا من ريتشارد سيمبسون وهو خبير في المبتكرات الخاصة بمنطقة الأنف خلال الحرب العالمية الثانية وذلك للإدلاء برأيه في هذا الموضوع. وترجع صورتان إلى فترة الحرب العالمية الثانية وتمثل الابداعات الفنية العسكرية في ذلك الوقت.

#### ليبيا: سنوات التغيير

بقلم " أوليفر مايلز".

أصبحت رئيس الجمعية في نهاية عام 1998 وفي السنوات الست السابقة لذلك وخلال الفترة السابقة لذلك مباشرة شاهدت أفضل التطورات الايجابية في تاريخ ليبيا في العصور الحديثة وربما في أي عصور. وقد طلب مني أن أقدم تقريرا يصف ذلك.

#### تقارير النواحي الأثرية

##### پوسبرديس (بنغازي): تقرير تمهيدي حول جلسة الربيع في عام 2004

يقلم "أندرو ويلسون" و "بول بينيت" و "أحمد بوزيان" و "فانيسا فل" و "بن فاوند" و "كريستيان جورانسون" و "أبي جينيس" و "جمال هارجي" و "كيري هاريس" و "ريتشارد هيلم" و "ألين كيتنبرج" و "إستيباليز تبار ميجياس" و "جيفرلي مورلي" و "أريان ميرفي" و "كيث سويفت" و "جيسيكا توينام" و "وليم وتون" و "اليني زيمي".

#### مقالات مراجعات الكتب

توجد مقالتين لمراجعة كتاب: فزان I- التركيب (2003) بقلم دافيد ماتنجلي (الدكتور ماريو ليفراني والبرفسور مورو كريماشي).

#### مراجعات الكتب

##### التقرير السنوي لجمعية الدراسات الليبية 2003-2004

##### الميزانية اعتبارا من 31 مارس 2004

##### حساب الدخل والمصروفات للعام المنتهي في 31 مارس 2004

##### توجيهات إرشادية للباحثين

##### قائمة بمطبوعات جمعية الدراسات الليبية

##### ملخصات عربية

## مذكرات

## محطة معالم الطرق بالأميال في أبو كماش (أقليم طرابلس).

بقلم "إم منزي" و "إم زناتي".

تم اكتشاف محطة معالم الأميال في عام 1998 على طول الطريق الساحلي 1400 م شرق أبو كماش وهذا المركز كان موقع "بسيديا" التاريخية استنادا إلى الرحالة الرومان وما تشير إليه سجلات الرحالة "أنطوني" والتي تشير إلى مسافة 54 ميلا من "صبراته" ولكن الجدول "تابولا بوتينجريانا" يشير فقط إلى الرقم 53 ميلا. وقد تمكن قسم الآثار في "صبراته" بالتعاون مع البعثة الأثرية لجامعة روما 3 من استعادة محطة أميال "كاراكالا" (عام 216 ميلادية) ومحطة أخرى هي "ديوكليتيان" و "ماكسيميان" (290-292 ميلادية) وكلاهما تحملان رقم 54 ميلا ومن الواضح أن هذه المسافة تم حسابها من مدينة "صبراته" بما يتطابق تماما الرقم الوارد في سجلات "أنطوني" للرحالة.

## الحديقة الإنجليزية الخاصة بالقنصل وارانجتون.

بقلم "جون رايت".

اشترى القنصل البريطاني العام في طرابلس بعد ستة أعوام من وصوله وذلك في عام 1820، وهو الكولونيل "هانمر وارانجتون" ضيعة ريفية صغيرة تقع خارج أسوار المدينة بحوالي ميل. وقد انطوى هذا الإجراء على دلالات سياسية ربما لم تخطر له على بال حينذاك. ولمدة ربع قرن (من 1820 إلى 1846) كان القنصل وارانجتون يعيش معظم أوقات السنة - وفي النهاية كل أوقات السنة - في هذه "الحديقة الإنجليزية" في الواحة الضاحية للمنشيه، وكانت هذه الحقيقة هي السبب في أن هذا القنصل المرموق وصاحب النفوذ والتأثير قد مكنته من إقامة اتصالات شخصية وثيقة مع المعارضين والمنشقين المحليين على النحو الذي ما كان لهذه الاتصالات أن تحدث لو أنه عاش محصورا في المدينة ذاتها. وفي السنوات العشر ما بين 1832 إلى 1842 فإن المركز الدبلوماسي الرسمي الذي كان يحتله القنصل وارانجتون في طرابلس إلى جانب الدور غير الرسمي الذي كان يقوم به باعتباره عميد المنشية كل هذا وضعه في موقف أو وضع يسمح له بالتدخل والتوسط في الشؤون المتعلقة بالوصاية على طرابلس. وكان هذا هو الحال في ظل نظام "كرامانلي" شبه المستقل. وكذلك بعد عام 1835 في ظل الإدارة التركية العثمانية والتي كانت تحكم البلاد مباشرة من القسطنطينية. وكان يمكن لهذه السياسة التي تكتنفها المجازفات أو المخاطرات أن تؤدي إلى ثمار رائعة بالنسبة للقنصل "ارانجتون" وبريطانيا (وكانت على وشك أن تتحقق في عام 1842) إلا أن مثل هذا النجاح كان خيالا مروغا.

## الإبداعات الفنية العسكرية في ليبيا في فترة الحرب العالمية الثانية

بقلم "رينشارد سيمبسون".

أرسل أحد قراء هذه الصحيفة منذ ثلاثة أعوام صورة فوتوغرافية تمثل رسما أو تصويرا معقدا من مدينة غريان في جبل نفوسة جنوبي طرابلس وطلب معرفة أي معلومات يمكن

ينطوي عليه من أهمية وذلك باعتباره هيكلًا معماريًا من أكثر الآثار البالغة التعقيد إلى جانب أنه يحتوي على مجموعة من أكبر المجموعات الأثرية الرومانية في المجال المعماري في ليبيا. وعلى ضوء هذه الاعتبارات تم إجراء المسح الدقيق كما تم إجراء حفريات جزئية بالموقع. ويتم تقديم نتائج هذه الأعمال والتي تتمثل في خطة تفصيلية لهذه الآثار وكتالوج للمواد أو الجزئيات المتبقية والأدلة الجديدة والخاصة بالأصل (المنشأ) وتشبيد وتاريخ الموقع. ويتم فحص النواحي الخاصة بأصول العناصر الرومانية بمزيد من التفاصيل في الجزء الثاني.

### **ندهور النطاق المائي وجفاف خط الينابيع والتطوير المبكر للزراعة القائمة على الري في وادي العجال بفران في ليبيا.**

بقلم "تيك دريك" و "أندرو ويلسون" و "روث بيلنج" و "كيفين هويت" و "دافيد ماتجلي" و "ستيوارت بلاك".

تم تطبيق آر-إيه<sup>226</sup> يورانيوم/ثوريوم (يو/تي إنش) على رواسب الينابيع وذلك بهدف تحديد التوقيت الخاص بجفاف الينابيع في وادي العجال بفران في ليبيا. وتتم مقارنة هذه التواريخ بنتائج عمليات المسح الخاصة بهياكل ومنظومات الري والدراسات النباتية - الأثرية والخاصة بآثار النبات القديمة وذلك بهدف مساعدتنا على فهم العوامل التي تتحكم في تقديم أو إدخال الزراعة القائمة على الري وطبيعتها وتوقيتها.

وعلى الرغم من وجود فجوات في فهمنا لهذه العمليات فإن النتائج تشير إلى أن مياه الأمطار  $3,100 \pm 125$  BP كانت نادرة جدا أو غير موجودة عند قاعدة المنحدر وإن كان النطاق المائي كان يحتمل وجوده قريبا جدا من السطح عند قاع الوادي في المنطقة المجاورة لـ "جرمه". وتشير الأدلة الأثرية - النباتية إلى أن الزراعة القائمة على الري قد تم إدخالها في الجزء المبكر من الألفية الأولى قبل الميلاد بعد جفاف الينابيع مباشرة وربما نتيجة انهيار النطاق المائي وكذلك الندرة المتزايدة لوجود مياه الأمطار، وربما كان الوضع المحتمل أكثر من غيره يتمثل في الإفادة من آبار المياه القريبة في المنطقة المجاورة لـ "جرمه". وكانت أنظمة الري الأولى تتمثل في استخدام ما يطلق عليه اسم "فوجاراس" وهي أنظمة تقليدية ترتبط بالمياه الجوفية بالطبقات الصخرية المائية، وتشير الأدلة المستمدة من الآثار إلى احتمال إدخال تلك الأنظمة في القرون القليلة الأخيرة قبل الميلاد وتحديدًا قبل القرن الرابع قبل الميلاد. كما أن تكثيف الزراعة المرتبطة بتطوير

أنظمة "الفوجاراس" يتطابق بشكل عام مع ما تشير إليه الأدلة الأثرية - النباتية من وجود التكثيف والتنوع للزراعة بما يتضمن إدخال نظام فلاحي للإفادة من المحاصيل الشتوية والصفية على السواء. ويحتمل وجود ارتباطات قوية بين هذين التطورين ونشأة "الجرمانتس".

**أقرار التاريخ الخاص بتأسيس المدن البطليموسية في برقة (سيرينايا). مذكرة موجزة**  
بقلم "كاتيا ميللر".

يناقش هذا المقال أصول مستوطنات الأسر الثلاث التي أسسها البطالمة (أو أعادوا تأسيسها) في برقة: أرسينو - تاوشيرا وبطليماس بالقرب من برقة وبرنيقة بالقرب من يوسبرديس (بنغازي)، وتتم إعادة فحص الأدلة الخاصة بتأسيس "بطليماس" كما يتم تقديم نص على ورق البردي، وكان الباحثون والدارسون قد تجاهلوا ذلك حتى الآن. ويؤكد هذا النص بما لا يدع مجالاً للشك أو الالتباس وجود مواطنين للمستوطنة "بطليماس" بالقرب من برقة في تاريخ مبكر يعود إلى عام 252 قبل الميلاد في مصر. كما أن هذا النص يهدم الحجة التي كان قد شاع قبولها والتي تفيد بأن كل المدن البطليموسية الثلاث تم تأسيسها في عهد بطليموس الثالث "يورجيتيس" (221-246 قبل الميلاد) ضمن إطار الاهتمامات والمصالح الإدارية والسياسية. وتتمثل الفكرة المطروحة في أن البطليموس "سوتر الأول" كانت لديه الدوافع والفرصة والموارد لتأسيس مدينة "بطليماس" في تاريخ مبكر يعود إلى نهاية القرن الرابع قبل الميلاد. وفضلاً عن ذلك فإن هناك عدداً من أوراق البردي تؤكد كلها على أنه من الرغم من الأحداث المترامنة في وقت واحد تقريباً والخاصة بانتهاء مدينة "يوسبرديس" ونشأة مدينة "برنيقة" القريبة منها فإن المسميات العرفية (الإثنية) كانت تستخدم لهاتين المدينتين في نفس الوقت في مختلف أنحاء مصر في عصر البطالسة على الأقل حتى نهاية القرن الثالث قبل الميلاد.

**نموذج للبحث الطبوغرافي في إقليم "ليبسيس ماجنا": سيلين.**

بقلم "ماسميليانو مونزي" و "فابريزيو فيليشي" و "جابريل تشيفاني" و "إنريتشو تشيريللي" و "إينورا جوديسيو" و "جوليو لوتشاريني" و "جابر معتوق".

في الفترة بين إبريل - مايو 1997 و 1998 قامت بعثة جامعة روما تري في "ليبسيس ماجنا" وذلك بالاشتراك مع قسم الآثار الليبية بإجراء بحث طبوغرافي مكثف على نموذج ساحلي عريض لإقليم "ليبسيس ماجنا" غرب الخمس وحول الفيلا الرومانية في "سيلين" (الموقع 29)، وقد قام فريق عمل مشترك من الليبيين والإيطاليين ويتكون في المتوسط من خمسة من علماء الآثار - قاموا بإجراء عمليات المسح في منطقة مساحتها حوالي عشرون كيلومتر مربع ويحدها من الشرق وادي الطورة ووادي الفاني ومن الغرب وادي جبرون، ويصل عمق النموذج في الجنوب إلى 3 كيلومترات من الخط الساحلي. ولأغراض الرسم الخرائطي تم استخدام مقياس الخريطة S.2190 III القوبات وذلك بمقياس 1:50.000.

**الآثار الباقية في أطلال "فيرجينيا ووتر" (الجزء الأول).**

بقلم "أندرو لين".

من المعالم الجذابة بدرجة غير عادية في "وندسور جريت بارك" الهيكل المعماري الهائل إلى جانب البحيرة في "فيرجينيا ووتر". وقد تم تشييد هذا الأثر المعماري في العشرينيات من القرن التاسع عشر الميلادي، وقد اتخذ شكلاً كلاسيكياً مثالياً ويحتوي على مجموعة كبيرة من الآثار الرومانية من الموقع الخاص بمستوطنة "ليبسيس ماجنا" في ليبيا. ولكن العلماء والخبراء المتخصصين لم يهتموا كثيراً بهذا النصب التذكاري والأثري رغم ما

المحتويات	
	<b>المقالات</b>
1	بقلم "كانتيا ميللر" ..... اقرار التاريخ الخاص بتأسيس المدن البطليموسية في برقة (سيريناياكا). مذكرة موجزة.
11	نموذج للبحث الطبوغرافي في إقليم "ليبسيس ماجنا": سيلين . بقلم "ماسميليانو مونزي" و "فابريزيو فيليشي" و "جابريل تشيفاني" و "انريتشو تشيريللي" و "الينورا جوديسيو" و "جوليو لوتشاريني" و "جابر سعتوق" .....
67	الآثار الباقية في أطلال "فيرجينيا ووتر" (الجزء الأول). بقلم "أندرو لين" .....
95	تدهور النطاق المائي وجفاف خط الينابيع والتطوير المبكر للزراعة القائمة على الري في وادي العجال بفران في ليبيا. بقلم "نيك دريك" و "أندرو ويلسون" و "روث بيلنج" و "كيفين هوابت و "دافيد ماتجلي" و "ستيوارت بلاك" .....
	<b>مذكرات</b>
123	محطة معالم الطرق بالأميال في أبو كماش (إقليم طرابلس) بقلم "إم منزلي" و "إم زناتي" .....
131	الحديقة الإنجليزية الخاصة بالقنصل وارنجتون. بقلم "جون رايت" .....
141	الإبداعات الفنية العسكرية في ليبيا في فترة الحرب العالمية الثانية بقلم "ريتشارد سيمبسون" .....
145	ليبيا: سنوات التغيير بقلم "أوليفر مايلز" .....
	<b>تقارير النواحي الأثرية</b>
149	يوسبرديس (بنغازي): تقرير تمهيدي حول جلسة الربيع في عام 2004 بقلم "أندرو ويلسون" و "بول بينيت" و "أحمد بوزيان" و "فانيسا فل و"بن فاوند" و "كريستيان جورانسون" و "أبي جينيس" و "جمال هارجي" و"كيري هاريس" و "ريتشارد هيلم" و "ألين كيتنبرج" و "إستياليز تبار ميغياس" و "جيفرلي مورلي" و "أديان ميرفي" و "كيث سويفت" و"جيسكا توينام" و "وليم وتون" و "اليني زيمي" .....
191	مقالات مراجعات الكتب .....
205	مراجعات الكتب .....
217	التقرير السنوي لجمعية الدراسات الليبية 2003-2004 .....
220	الميزانية اعتبارا من 31 مارس 2004 .....
221	حساب الدخل والمصروفات للعام المنتهي في 31 مارس 2004 .....
223	توجيهات إرشادية للباحثين .....
226	قائمة بمطبوعات جمعية الدراسات الليبية .....
229	ملخصات عربية .....

الدراسات الليبية

المجلد 35

2004



جمعية الدراسات الليبية