

Abstracts

RÉSUMÉS

(Annie Pritchard)

Fouilles sur le site du paléolithique inférieur à Elveden, Suffolk, Royaume Uni, par Nick Ashton, Simon Lewis, Simon Parfitt, Ian Candy, David Keen, Rob Kemp, Kirsty Penkman, Gill Thomas, John Whittaker & Mark White

Le site du paléolithique inférieur à Elveden, Suffolk, a fait l'objet de nouvelles fouilles entre 1995 et 1999. Des fouilles en bordure et au centre d'une ancienne carrière d'argile ont mis en évidence des sédiments de remplissage d'un bassin lacustre qui s'était formé en terrain erratique de Lowestoft, recouvrant de la craie, l'argile à blocs a été attribuée à la période glaciaire Anglian (MIS12). Les sédiments lacustres contiennent du pollen qu'on peut rattacher aux zones polliniques HoI et HoIIa de l'Hoxnien primitif (MIS11). Les couches d'argile grise qui le recouvrent contiennent des ostracés, des mollusques, des vertébrés, et des concrétions de carbonate. L'ensemble indique un environnement fluvial sous un climat tempéré. Les rapports de RAA (racémisation des acides aminés) sur les mollusques donnent également à penser qu'il existe une corrélation avec MIS11. Parmi les autres éléments qui indiquent un contexte fluvial, on trouve de minces étendues de graviers résiduels le long des côtés opposés de la carrière d'argile, marquant les bords d'un chenal. Le gravier constitue la matière première pour les industries humaines qui consistent en bifaces, outils sur éclats, éclats et noyaux. Des objets supplémentaires se trouvent dans la couche d'argile noire supérieure, qu'on a interprétée comme étant un paléosol qui se serait formé avec l'envasement du chenal. Le bassin a de plus été comblé par des 'terres à briques' de colluvionnement, qui contenaient également des objets, probablement dérivés du gravier sous-jacent. Des témoignages supplémentaires de la formation des sols ont été identifiés dans la 'terre à briques'. Des sables de couverture avec des involutions périglaciaires recouvrent la 'terre à briques' en haut de la séquence. Ceux-ci furent probablement formés au cours de la dernière période froide, le Devensien.

'Au bout du monde' Colonisation hominidée et paléolithique inférieur et moyen des West Midlands, par A.T.O. Lang & D.H.Keen

La reconnaissance, au cours de ces 20 dernières années, que les dépôts du quaternaire des West Midlands couvrent une période de temps plus étendue qu'on ne l'avait envisagé auparavant a conduit à une nouvelle analyse de leur contenu archéologique paléolithique. Cela fait plus de 100 ans que l'on trouve dans la région des outils en pierre et ils couvrent la plupart des périodes de la colonisation hominidée – depuis l'époque des plus anciens occupants du pays, il y a plus d'un demi-million d'années. Au 20^{ème} siècle les

recherches dans les West Midlands, souvent sous la direction du Professeur F.W. Shotton de l'université de Birmingham, ont mis en corrélation le paléolithique de la région et la séquence géologique du quaternaire telle qu'on la comprenait alors. Shotton a identifié la glaciation Wolstonienne comme étant l'événement clé du pléistocène des Midlands, autour duquel pouvait s'établir une chronologie pour le paléolithique et a attribué un âge de moins de 250 ka pour cet épisode. Les travaux menés depuis 1985 ont comparé la séquence des Midlands avec le stade d'isotopes d'oxygène des bassins océaniques et ont démontré que le concept d'un Wolstonien relativement récent était désormais intenable et que l'ancienne chronologie établie à partir de cette base était trop courte pour les événements observés dans cette région. Ce nouveau paradigme temporel, qui estime que la plus ancienne occupation de la région se situe vers 500 ka, a rendu nécessaire une reconsidération de la chronologie du paléolithique et du pléistocène moyen de la région. Ce nouveau cadre temporel attire une attention critique sur la question de la révision de l'archéologie et de son âge réel. Les outils eux-mêmes présentent des complications pour l'analyse comparés à beaucoup d'autres régions contenant des archives paléolithiques, peut-être plus notablement à cause de l'utilisation de matières premières qui pour la plus grande partie ne sont pas du silex, certaines auraient pu être introduites dans la région par les premiers humains ou un épisode glaciaire jusqu'à présent non-identifié. Ce sont les travaux menés par le 'projet Shotton' basé à l'université de Birmingham, et par l'université de Liverpool qui nous offrent cette opportunité de présenter une nouvelle chronologie d'occupation.

Relations spatiales, datation et taphonomie des ossements humains du site mésolithique de Cnoc Coig, Oronsay, Argyll, Ecosse, par Christopher Meiklejohn, Deborah C. Merrett, Richard W. Nolan, Michael P. Richards & Paul A. Mellars

Cet article examine la répartition dans l'espace des échantillons d'ossements humains mis au jour sur le site du dépôt coquillier mésolithique de Cnoc Coig à Oronsay, dans les Inner Hebrides, Ecosse. Bien qu'on n'y ait pas découvert d'inhumation, les renseignements fournis par ce qui était apparemment des trouvailles d'os isolés se sont avérés significatifs. Nous avons pu distinguer deux types de groupes d'os, l'un qui ressemble au phénomène bien documenté des 'os détachés' qui est largement reconnu dans les sites mésolithiques européens. L'autre, représenté par deux groupes d'os à Cnoc Coig, est, à ce moment, restreint à l'Ecosse occidentale. Il est dominé par des os de mains et de pieds et semble représenter un comportement qui correspond à un but. Nous concentrons notre discussion sur ce dernier phénomène et le plaçons dans le cadre d'une

discussion de la nature du mésolithique final en Ecosse occidentale.

'Dans ce tumulus à chambre nous avons trouvé des crânes fendus ...' une évaluation des témoignages de traumatisme crânien au néolithique britannique, par Rick J. Schulting & Michael Wysocki

La violence entre personnes est une puissante expression de l'interaction sociale humaine. Pourtant une étude de la violence dans le passé n'a apporté que relativement peu d'informations pour nourrir nos discussions du néolithique britannique. Nous présentons ici les résultats d'un examen de quelques 350 crânes du néolithique ancien provenant essentiellement du sud de la Grande-Bretagne. Parmi ceux-ci, 31 portent des traces de blessures, cicatrisées ou non, suggérant un acte de violence entre personnes. Nous proposons une estimation prudente de 1% de blessures crâniennes mortelles, et 4 à 5% de blessures cicatrisées. Ces données sont utilisées comme point de départ afin d'examiner les contextes possibles, et les conséquences de la violence. Nous argumentons que, sans faire aucun cas de sa prédominance véritable, la violence entre les personnes, qu'elle soit réelle ou simple menace, peut avoir un effet important à la fois sur le comportement des individus et la structure de la société.

Groupes de fosses et caractère temporaire des occupations: un site du néolithique ancien à Kilverstone, Thetford, Norfolk, par Duncan Garrow, Emma Beadsmoore & Mark Knight

Cet article examine 226 fosses du néolithique ancien découvertes à Kilverstone dans le Norfolk. Il se concentre en particulier sur la dynamique impliquée dans la création du site, nous examinons ce qui était arrivé aux matériaux trouvés dans les fosses avant qu'ils y soient déposés, et nous explorons les liens entre les matériaux (réassemblant éclats et silex) sur l'ensemble du site. A la suite de cette observation des matériaux, il s'est avéré possible d'apporter une importante lumière au caractère de cet endroit en particulier, et à la nature temporaire des dépôts et des occupations néolithiques en général.

Reflexion sur le 'problème des allées avec fossés'. Enquête sur l'archéologie du paysage néolithique de Rudston, East Yorkshire, Royaume Uni, avec aide de GIS, par Henry P. Chapman

En matière d'interprétation, on peut argumenter que les monuments à allée avec fossés demeurent la catégorie la plus énigmatique des monuments du paysage néolithique. Cet article réexamine ce problème des 'allées avec fossés' à la lumière d'une étude du complexe d'allées qui entoure le village de Ruston, dans l'East Yorkshire. En utilisant une analyse basée sur le système GIS, on émet l'hypothèse qu'on peut reconnaître deux formes distinctes d'architecture. Dans la phase la plus ancienne, on peut reconnaître l'importance de l'expérience somatique générée par le mouvement le long

de l'intérieur des monuments, incorporant des éléments de surprise visuelle qui viennent s'ajouter aux liens visuels constants avec les monuments plus anciens. A la phase plus tardive, l'expérience somatique devient moins importante, allée avec fossés assumant alors un rôle plus naturalisé, en harmonie avec le paysage naturel et moins structuré pour le mouvement. Les résultats de cette analyse ont des implications plus étendues pour l'étude de ces deux types de paysages à allée avec fossés dans d'autres lieux, et plus généralement, pour l'archéologie du paysage préhistorique.

Transformation de la culture 'Beaker' (campaniforme) dans l'Europe du nord-ouest; procédés de fusion et de fission, par Stuart Needham

C'est la tradition de fabrication et de style qui constitue le fil d'Ariane qui unit la poterie qu'on appelle collectivement 'Beakers' (campaniformes). Intimement liés à cette tradition se trouvent également les expressions concernant à quoi servait ce pot et qui il pouvait représenter. A la fois le style et ces significations intégrées effectuent une mutation au cours de la longue histoire des campaniformes britanniques. En vérité, la chronologie nouvellement apparue pour les groupes de tombes campaniformes donne à penser qu'il y a eu un moment crucial de mutation rapide aussi bien dans la forme du pot que dans les objets associés. On se réfère à cette phase sous le nom d'horizon de fission, vers 2250–2150 av. J.-C., et elle met en évidence les difficultés qu'ont rencontrées les anciens schémas d'évolution régulière.

En révisant l'arrière-plan continental des cultures porteuses de gobelets, on perçoit un couloir de fusion Vases Campaniformes/Céramique Cordée le long des flancs sud de la Manche. Ceci a produit un spectre modifié de culture des campaniformes qui se situe à la tête du phénomène insulaire. La longue occurrence de poterie campaniforme et de tombes campaniforme qui a suivi en Grande-Bretagne ne constitue pas une entité unifiée ayant évolué régulièrement. Au contraire, on peut suggérer trois phases significatives 1) campaniforme comme culture circonstruite, exclusive 2) campaniforme comme culture instituée 3) campaniforme comme référence passée. L'horizon de fission marque le début de la phase 2.

Occupation et environnement 'campaniforme' dans les collines calcaires du sud de l'Angleterre par Michael J. Allen

Les objets, inhumations et monuments relatifs à la période des campaniformes abondent dans l'Europe du nord-ouest, mais les témoignages d'occupation et de vie domestique font souvent absents ou sont moins faciles à découvrir. L'Angleterre ne fait pas exception. Malgré les milliers de terres contenant de riches assemblages d'objets façonnés (comme par exemple, l'Archer d'Amesbury) et les nombreuses fosses contenant des assemblages d'objets déposés non domestiques, les témoignages de l'existence de maisons et d'occupations sont peu rares malgré l'indication d'une agriculture et d'une sédentarité en progression. Cette étude explore ce problème dans les terres calcaires de

l'Angleterre du sud qui sont riches en trouvailles des campaniformes, et qu'on reconnaît généralement comme étant l'un des paysages les plus étudiés et les mieux compris d'Europe. A partir de cette étude nous suggérons que les sites domestiques des campaniformes sont bien présents mais se trouvent souvent sur des emplacements situés en bas des plateaux calcaires et ont par conséquent été enterrés sous des épaisseurs variables de dépôts d'érosion, ce qui les rend invisibles à toute prospection ou reconnaissance archéologique normale.

Relations de propriété à l'âge du bronze en Europe du sud-ouest: analyse archéologique d'inhumations d'enfants d'El Argar (Almeria, Espagne), par Vicente Lull, Rafael Micó Pérez, Cristina Rihuete Herrada et Robert Risch

L'organisation politique et économique de la société Argarique a été l'un des plus intéressants sujets de recherches de la préhistoire ibérique. Des discussions récentes se sont concentrées sur comment définir et évaluer la différenciation socio-économique qui est caractéristique des communautés Argariques, ainsi que sur la pertinence du terme 'état' quand on aborde ces différences au niveau politique. C'est dans les archives funéraires Argariques (2250–1550 av. J.-C. en années calibrées) qu'ont essentiellement été puisés les arguments pour et contre. Cet article essaie d'aborder le problème à travers l'analyse du mobilier funéraire associé aux tombes d'enfants. Notre but principal est de découvrir si la société Argarique a établi des règles concernant la consommation irrégulière de biens à travers les rituels funéraires attachés aux enfants. Si tel est le cas, ceci nous permettra d'en induire les différences appropriées qui affectent la propriété de divers éléments participant à la production sociale.

Croft Moraig et la chronologie des cercles de pierres, par Richard Bradley et Alison Sheridan

Le cercle de pierres de Croft Moraig, dans le Perthshire, fut fouillé il y a 40 ans et on le considère, en général, comme un exemple de la séquence classique de ces types de monuments en Grande-Bretagne. Une assise en bois, accompagnée d'un fossé peu profond, fut remplacée par deux assises successives en pierres. La poterie associée à la construction la plus ancienne a été datée de la période néolithique. Une nouvelle analyse des matériaux mis au jour indique qu'en fait ces céramiques datent de l'âge du bronze moyen ou final. Elles fournissent un terminus post quem pour au moins une des assises en pierres du site. Un examen plus approfondi des témoignages indique une alternative à la séquence de construction de Croft Moraig qui implique un changement dans l'axe du monument. Il semble possible que d'autres cercles de pierres ou de bois aient également été d'une date plus tardive et que leur période d'utilisation en Grande-Bretagne et en Irlande ait pu durer plus longtemps qu'on ne le supposait en général.

La pierre de Cronk yn How et l'art rupestre de l'île de Man, par Timothy Darvill & Blaze O'Connor

Une ré-évaluation des fouilles menées au début du XX^{ème} siècle au terre rond de Cronk yn How près de Ramsey, dans l'île de Man, donne à penser qu'une paire de pierres a été démolie au cours du 3^{ème} millénaire av. J.-C. pour faire de la place pour un terre rond avec une seule inhumation centrale. On suggère que l'une des pierres de la paire originale a été ornée d'une série de motifs avant d'être incorporée dans le terre. Certains des motifs utilisés ont des parallèles parmi l'art rupestre incisé du néolithique tardif sur les murs de tombes et de maisons et sur des plaques de pierre. D'autres motifs, y compris ce qui semble être des représentations de cerfs, contribuent à étendre notre répertoire des dessins connus et met en évidence le potentiel pour ce type d'art rupestre plutôt sous-étudié. On peut trouver des parallèles pour les motifs zoomorphiques en Scandinavie. Une revue d'autres exemples d'art rupestre dans l'île de Man a révélé l'existence de plus de 70 panneaux répertoriés sur 55 sites individuels, ce qui en fait l'un des paysages d'art rupestre les plus denses de l'ouest de la Grande-Bretagne. Deux styles principaux sont représentés, le style tombe à couloir, qui comprend Cronk yn How, et le style dominé par les disques, ou style Galicien. Ce dernier compte pour plus de 95% des sites répertoriés, ce qui s'accorde bien avec ce que nous savons des relations culturelles de l'île de Man au cours des 4^{ème} et 3^{ème} millénaires av. J.-C.

Vie au bord de la rivière: un paysage préhistorique à Grendon, Northamptonshire, par Jonathan Last

Cet article décrit le développement d'un paysage préhistorique près de la rivière Nene à Grendon Lakes, en partie révélé dans les années 1970 et en partie pendant les fouilles de 1998 et 2001, dont on offre ici un compte-rendu complet. Deux phases majeures d'activité archéologique sont évidentes, l'une a été interprétée comme néolithique-début de l'âge du bronze, l'autre comme âge du fer. L'intervalle entre les deux est comblé par une séquence environnementale reconstruite à l'aide d'un carottage pollinique d'un paléochenal adjacent, qui démontre que l'activité humaine a continué pendant la période intermédiaire. Le paysage est comparable par sa forme, bien que pas par son échelle, aux 13 km étudiés en aval à Raunds, et a contribué à éclairer les traits distinctifs des vallées fluviales des Midlands, telles que celle de la Nene, pendant la préhistoire. En conclusion, on suggère que les particularités disparates des vestiges du néolithique et de l'âge du fer à Grendon masquent certaines similarités sous-jacentes dans la manière dont elles ont modelé les mouvements et les rencontres entre les populations.

Paysage, mémoire et culture matérielle: interprétation de la diversité à l'âge du fer par Helen L. Loney & Andrew W. Hoan

Les études du paysage offrent à l'archéologue un moyen de s'approcher d'une intégration holistique des aspects disparates de la recherche, tels que les fouilles, la

prospektion et l'analyse des spécialistes. Parce que la perception du paysage est un construit social, comme les autres formes de culture matérielle, il est possible d'aborder le comportement social d'une manière qui auparavant n'était argumentée que pour des objets portables. Des études de la mémoire ont permis aux historiens, aux anthropologues et aux archéologues d'établir un lien entre le comportement humain observable et la pensée humaine à long terme. La mémoire est également utilisée comme moyen de relier l'esprit, autrement invisible, avec les sous-produits matériels de la société, comme l'architecture monumentale par exemple. Cet article va examiner comment deux occupations contemporaines de peuples de l'âge du fer final, situées sur les rives nord du lac d'Ullswater dans la Région des Lacs, en Cumbria, ont manipulé leurs paysages matériels au cours du procédé de transmission de la mémoire culturelle. De plus, ces renseignements seront utilisés afin de trouver une façon d'aborder les similarités des pratiques culturelles, entre elles, et avec la communauté plus étendue de l'âge du fer en Grande-Bretagne.

ZUSAMMENFASSUNGEN

(Peter Biehl)

Ausgrabungen an der altpaläolithischen Fundstelle in Elveden, Suffolk, UK, von Nick Ashton, Simon Lewis, Simon Parfitt, Ian Candy, David Keen, Rob Kemp, Kirsty Penkman, Gill Thomas, John Whittaker & Mark White

1995–1999 wurden neue Ausgrabungen an der altpaläolithischen Fundstelle in Elveden, Suffolk unternommen. Die Ausgrabungen wurden am Rand und im Zentrum der ehemaligen Tongrube legten Sedimente eines Seebeckens offen, das sich im Lowestoft Geschiebe während der Anglian Vereisung über der Kreide gebildet hatte (MIS 12). Die Seesedimente enthalten Pollen, die den Pollenzonen Hol und HoIIa des frühen Hoxnian (MIS 11) zugeordnet werden können. Darüber liegende graue Tone enthalten Ostracods, Mollusken, Wirbeltiere und Karbonat Verwachsungen. Zusammen genommen sind sie ein Beispiel einer fluvialen Umwelt in einem gemäßigten Klima. Die AAR-Verhältnisse (Racemisierung von Aminosäuren) auf den Mollusken legen auch eine Korrelation mit MIS 11 nahe. Weitere Indikatoren für einen fluvialen Kontext sind durch die dünne Streuung von zurück gebliebenen Schotter entlang den beiden gegenüber liegenden Tongrubenrändern gegeben, die gleichzeitig die Ränder eines Kanals markieren. Der Schotter bildet das Rohmaterial für die Steingeräteindustrie, die aus Faustkeilen, Abschlaggeräten, Abschlägen und Kernen besteht. Weitere Artefakte wurden in dem darüber liegenden schwarzen Ton gefunden, der als fossiler Boden interpretiert wird und sich aus der Verschlammung des Kanals gebildet hat. Das Becken füllte sich weiter mit kolluvialen 'Ziegeltonen', die ebenfalls Artefakte enthielten, die wahrscheinlich aus dem unterliegenden Schotter stammen. Weitere Nachweise von Bodenbildung konnte im 'Ziegelton' identifiziert werden.

Deckensand mit periglazialen Erhebungen liegt über dem 'Ziegelton' auf der oberste Stelle der Sequenz, die sich wahrscheinlich in der letzten Kaltphase, dem Devensian bildete.

'Am Rande der Welt ...' Hominiden Kolonisation und das Alt- und Mittelpaläolithikum der West Midlands, von A.T.O. Lang & D.H. Keen

In den letzten 20 Jahren hat sich bestätigt, dass die Quartären Ablagerungen der West Midlands eine längere Zeitperiode belegen, als bisher angenommen; dies hat zu einer erneuten Analyse der Paläolithischen Archäologie in dieser Region geführt. Steingeräte wurden hier für über hundert Jahre gefunden, und umfassen von der Zeit der ersten Landnahme vor über einer halben Million Jahren die meisten Perioden der Hominidenkolonisation. Die Forschung des 20. Jahrhunderts in den West Midlands, die oft von Professor F.W. Shotton von der Universität Birmingham durchgeführt wurde, korrelierte das Paläolithikum in dieser Region mit der damals bekannten Quartären geologischen Abfolge. Shotton identifizierte die 'Wolstonian' Vereisung als das Schlüsselereignis des Midland Pleistozän; auf dieser Grundlage konnte eine Chronologie für das Paläolithikum mit einer Datierung von weniger als 250.000 Jahren gebildet werden. Seit 1985 haben Arbeiten die Midlands Abfolge mit den Sauerstoffisotopen-Daten der Meeresbecken verglichen und gezeigt, dass das Konzept eines relativ jungen 'Wolstonian' mittlerweile nicht mehr haltbar ist, und dass die bisherige Chronologie, die sich darauf gründet, für die beobachteten Ereignisse in diesem Gebiet zu kurz ist. Dieses neue Zeit-Paradigma, in dem man die früheste Okkupation des Gebietes mit c. 500.000 Jahren ansetzt, hat eine erneute Überprüfung die Chronologie des Paläolithikums und mittleren Pleistozäns in diesem Gebiet notwendig gemacht. Dieser neue zeitliche Rahmen unterstreicht die Notwendigkeit einer Neubearbeitung der Archäologie inklusiver ihrer neuen Datierung. Die Geräte weisen aber Probleme bei einer vergleichenden Analyse mit anderen Gebieten mit paläolithischen Fundstellen auf, besonders wenn man Rohmaterialien heranzieht, die nicht aus Silex sind, von denen einige Materialien vielleicht von frühen Menschen oder durch ein bisher noch nicht identifiziertes glaziales Ereignis in das Gebiet gekommen sind. Die Möglichkeit der Ausarbeitung einer neuen Chronologie der Okkupation dieses Gebietes ist ein Hauptergebnis dieser Arbeit des 'Shotton-Projektes' der Universität Birmingham und der Untersuchung der Universität Liverpool.

Räumliche Beziehungen, Datierung und Taphonomie von menschlichen Knochen von der Mesolithischen Fundstelle von Cnoc Coig, Oronsay, Argyll, Schottland, von Christopher Meiklejohn, Deborah C. Merrett, Richard W. Nolan, Michael P. Richards & Paul A. Mellars

Dieser Artikel untersucht die räumliche Verbreitung der Probe menschlichen Knochens, die an der Fundstelle eines mesolithischen Muschelhaufens in Cnoc Coig auf Oronsay

auf den Inneren Hebriden in Schottland ausgegraben wurde. Obwohl keine Gräber gefunden wurden, ist die Information zu den angeblich isoliert gefundenen Knochenfunden wichtig. Es konnten zwei Typen von Knochengruppen unterschieden werden; der eine Typ ähnelt dem bereits ausführlich beschriebenen 'Lose-Knochen-Phänomen', das man hinreichend von europäischen mesolithischen Fundstellen kennt. Der andere Typ ist durch zwei Knochengruppen in Cnoc Coig überliefert, und ist in dieser Zeit auf das westliche Schottland beschränkt. Es durch Hand- und Fußknochen gekennzeichnet und scheint ein Indiz für zielgerichtetes Verhalten zu sein. Wir konzentrieren uns in unserem Artikel auf das letztere Phänomen und wollen es damit zur Diskussion über die Beschaffenheit des späten Mesolithikums im westlichen Schottland stellen.

'In diesem Hügel mit Grabkammer sind Spaltschädel gefunden worden ...': eine Bewertung der Nachweise von Schädeltraumata im Britischen Neolithikum, von Rick J. Schulting & Michael Wysocki

Zwischenmenschliche Gewalt ist Ausdruck menschlicher sozialer Interaktion. Dennoch hat eine Betrachtung von Gewalt in der Vergangenheit relativ wenig zu den Diskussionen zum Britischen Neolithikum beigetragen. In diesem Artikel präsentieren wir die Ergebnisse einer Untersuchung von *c.* 350 frühneolithischen Schädeln überwiegend aus dem südlichen Großbritannien. Von diesen zeigen 31 verheilte oder unverheilte Verletzungen, die auf zwischenmenschliche Gewalt hinweisen. Wir gehen in einer konservativen Schätzung von 2% fatalen Schädelverletzungen, und von 4 oder 5% verheilte Verletzungen aus. Diese Daten werden als Grundlage zur Diskussion über mögliche Kontexte für und als Konsequenz von Gewalt benützt. Wir argumentieren, dass ungeachtet ihrer tatsächlichen Verbreitung, die Bedrohung durch zwischenmenschliche Gewalt einen wichtigen Affekt sowohl auf das Verhalten von Individuen als auch auf die Struktur einer Gesellschaft haben kann.

Gruben Cluster und temporäre Siedlungsdauer: eine frühneolithische Fundstelle in Kilverstone, Thetford, Norfolk, von Duncan Garrow, Emma Beadsmoore & Mark Knight

Dieser Beitrag diskutiert 226 frühneolithische Gruben, die in Kilverstone in Norfolk gefunden worden sind. Der Artikel widmet sich im besonderen der Dynamik der Entstehung einer Fundstelle, indem untersucht wird, was mit dem Material vor seiner Deponierung passierte, das in den Gruben gefunden wurde, und indem die materiellen Verbindungen (Wiederanpassung von Scherbenmaterial und Feuerstein) der gesamten Fundstelle erforscht werden. Durch diese Analysen hat sich gezeigt, dass sowohl neue Erkenntnisse zur Bedeutung und Art des Platzes als auch zur temporären Dauer Neolithischer Ablagerungen und Besiedlung gewonnen werden konnten.

Eine Neubewertung des 'Cursus Problems' – Eine GIS-gestützte Untersuchung der Neolithischen Landschaftsarchäologie von Rudston, East Yorkshire, Großbritannien, von Henry P. Chapman

Im Hinblick auf ihre Interpretation bleiben die Cursus-Monumente wohl die rätselhafteste Kategorie Neolithischer Landschaftsdenkmäler. In diesem Beitrag wird das 'Cursus Problem' durch eine Untersuchung des Cursus-Komplexes um das Dorf Rudston, East Yorkshire neu bewertet. Mit Hilfe einer GIS-gestützten Analyse, wird dargelegt, dass zwei unterschiedliche Architekturformen erkannt werden können. In der früheren Phase kann man die Bedeutung von körperlicher Erfahrung verstehen, die durch das sich Bewegen im Inneren der Monumente erzeugt wird, und die Elemente von visuellem Erstaunen zusätzlich zu den konstanten visuellen Verbindungen zu früheren Monumenten einschließt. Während der späteren Phase verliert diese körperliche Erfahrung an Bedeutung; der Cursus spielt eine naturalisierende Rolle, die sich im Einklang mit der natürlichen Landschaft befindet und für das sich Bewegen zu wenig strukturiert ist. Die Ergebnisse dieser Analyse haben weit reichende Implikationen für weitere Untersuchungen anderer Cursus-Landschaften und für die prähistorische Landschaftsarchäologie im Allgemeinen.

Das Transformieren der Becher Kultur in Nordwest Europa; Fusions- und Teilungsprozesse, von Stuart Needham

Die Keramik, die wir insgesamt als 'Becher' bezeichnen, sieht man auf der Grundlage einer Töpfer- und Stiltradition als Einheit an. Hierin eingeschlossen sind Äußerungen zum möglichen Gebrauch und wen ein solches Gefäß repräsentieren könnte. Sowohl der Stil als auch darin liegende Bedeutungen verändern sich des langen Umlaufs britischer Becher. In der Tat deutet die neue Chronologie für Becher Grabgruppen an, dass es einen kritischen Punkt radikaler Veränderung sowohl in der Gefäßform als auch bei den Begleitfunden gegeben hat. Diese Phase wird als ein Teilungshorizont bezeichnet (*c.* 2250–2150 BC). Dies unterstreicht die Schwierigkeiten früherer Modelle stetiger Evolution.

Indem der kontinentale Hintergrund der Becherführenden Kulturen neu betrachtet wird, kann man einem Korridor einer Glockenbecher/Schnurkeramikkultur Fusion erkennen, der entlang den südlichen Flanken des Kanals verläuft. Dies schafft ein verändertes Spektrum der Becherkultur, die an der Spitze des insularen Phänomens steht. Der lang andauernde Umlauf der Becherkeramik und Becher Gräber kann nicht als eine vereinigte, ständig sich entwickelnde Einheit betrachtet werden. Stattdessen können drei 'Beutungsphasen' vorgeschlagen werden: 1) Becher als eine begrenzte, exklusive Kultur; 2) Becher als errichtete Kultur; 3) Becher als eine vergangene Referenz. Der Trennungshorizont bringt die Phase 2 in Gang.

Eine Glockenbecher-Siedlung und ihre Umwelt in den Kalksteintiefen in Südengland, von Michael J. Allen

In der Glockenbecherzeit in Nordwest Europas sind Gegenstände, Gräber und Monumente im Überfluss vorhanden, jedoch fehlen meistens Siedlungs- und Hausbefunde oder lassen sich zumindest schwieriger nachweisen; England bildet hier keine Ausnahme. Trotz tausender Gräber mit reichen Artefaktinventaren (z.B. der 'Amesbury Archer') und zahlreicher Gruben mit nicht zum Haus gehörenden Inventaren niedergelegter Objekte, gibt es trotz Indikatoren eines gesteigerten Ackerbaus und Sesshaftigkeit nur wenige Haus- und Siedlungsbefunde. Dieser Artikel erforscht dieses Problem in den Kreidegebieten Südenglands, die zum einen reich an Glockenbecherbefunden sind und zum anderen generell als eine der am besten untersuchten und verstandenen Landschaften Europas gelten. Auf der Grundlage dieser Untersuchung wird darauf hingewiesen, dass es durchaus Siedlungsfundstellen gibt, die jedoch oft in den flachen Bereichen des Kreidetiefenlands liegen, und damit mit Erosionsschichten unterschiedlicher Mächtigkeit überdeckt und dadurch normale archäologische Surveys und Prospektionen nicht sichtbar sind.

Besitzverhältnisse in der Bronzezeit Südwesteuropas: eine archäologische Analyse von Kindergräbern von El Argar (Almeria, Spanien), von Vicente Lull, Rafael Micó Pérez, Cristina Rihuete Herrada & Roberto Risch

Forschungsgebiete in der Iberischen Vorgeschichte. Die aktuelle Diskussion konzentriert sich sowohl auf mögliche Definitionen und Bewertungen sozio-ökonomischer Differenzierung, die so charakteristisch für die Gemeinschaften von El Argar ist, als auch, wenn man diese Differenzierungen auf einer politischen Ebene untersucht, auf die Benutzbarkeit des Begriffs des 'States'. Argumente pro und contra wurden vorwiegend auf der Grundlage des Totenrituals von El Argar (2250–1550 cal BC) angeführt. Dieser Artikel versucht diese Frage durch die Analyse von Grabinventar, das mit Kindergräbern assoziiert ist, zu analysieren. Unser Hauptziel liegt darin, zu erforschen, ob die Gesellschaft von El Argar Regeln zum asymmetrischen Konsum von Gütern mit Hilfe eines Kinder-Totenrituals aufgebaut hat. Sollte dies der Fall sein, könnten wir daraus folgern, dass es bedeutende Unterschiede gegeben hat, die den Besitz verschiedenartiger Elemente, die an sozialer Produktion beteiligt waren, bestimmt haben.

Croft Moraig und die Chronologie von Steinkreisen, von Richard Bradley & Alison Sheridan

Der Perthshire Steinkreis von Croft Moraig wurde vor 40 Jahren ausgegraben und wird gewöhnlich zur Illustration der klassischen Abfolge dieser Monumente in Großbritannien herangezogen. Ein Holzkreis mit flachem Graben wurde mit zwei aufeinander folgenden Steinkreisen ersetzt. Die zur frühesten Konstruktion gehörende Keramik wurde ins Neolithikum datiert. Eine neue Analyse des

ausgegrabenen Materials deutet aber an, dass die Keramik in die mittlere oder späte Bronzezeit datiert. Sie liefert damit einen terminus post quem für mindestens einen der Steinkreise dieser Fundstelle. Weiterführende Untersuchungen der Befunde legen eine alternative Abfolge der Konstruktion in Croft Moraig nahe, die eine Veränderung der Achse des Monuments zur Folge hat. Es ist durchaus möglich, dass die anderen Stein- und Holzkreise ähnlich spät datieren und ihre Nutzungsdauer in Großbritannien und Irland länger als bisher angenommen gewesen ist.

Die Cronk yn How Stein- und Felskunst der Isle of Man, von Timothy Darvill & Blaze O'Connor

Die Neubewertung einer Ausgrabung aus dem frühen 20. Jahrhundert des Rundhügelgrabs in Cronk yn How bei Ramsey auf der Isle of Man zeigt, dass ein Steinpaar während des 3. Jahrtausends zerstört wurde, um für ein Rundhügelgrab mit zentralen Einzelgrab Platz zu schaffen. Es deutet sich weiterhin an, dass einer der Steine des ursprünglichen Paares mit einer Reihe von Motiven verziert war, bevor er in den Grabhügel inkorporiert wurde. Für einige der benutzten Motive finden sich Parallelen in den Spätneolithischen Felsritzungen auf den Wänden von Gräbern und Häusern und einiger Steinplatten. Andere Motive – inklusive möglicher Darstellungen von Rehen – werden herangezogen, um das Repertoire bekannter Darstellungen zu erweitern und verdeutlichen das Potential dieser Art der Felskunst, die bisher noch unzureichend untersucht wurde. Parallelen zu den zoomorphen Motiven finden sich in Skandinavien. Bei einer Durchsicht weiterer Felskunst der Isle of Man wurden mehr als 70 bereits aufgenommene Platten von 55 Fundstellen entdeckt, die diese Region damit zu einer der am dichtest bestückten Felskunstlandschaften im Westen von Großbritannien macht. Zwei Hauptstile sind dargestellt: der Ganggrab-Stil, zu dem auch der Cronk yn How Stein gehört, und der von Näpfchen-Darstellungen dominierte Stil, den man auch als Galizischen Stil. Zu dem letzteren gehören mehr als 95% der aufgenommenen Fundstellen, was den bekannten kulturellen Verhältnissen der Isle of Man während des 4. und 3. Jahrtausend BC gut entspricht.

Das Leben am Fluß: eine prähistorische Landschaft in Grendon, Northamptonshire, von Jonathan Last

Dieser Artikel beschreibt die Entwicklung einer prähistorischen Landschaft am Fluss Nene bei den Grendon Lakes, die teilweise in den 70er Jahren und teilweise durch Ausgrabungen 1998 und 2001 freigelegt wurde. Diese Arbeiten werden hier umfassend beschrieben. Zwei Hauptphasen können klar herausgearbeitet: eine Phase kann als Neolithisch – Frühbronzezeitlich, und die Andere als Eisenzeitlich interpretiert werden. Die Lücke zwischen den beiden Phasen wird durch eine Umweltsequenz überbrückt, die mit Hilfe eines Pollenkerns aus einem angrenzenden Paläokanal rekonstruiert werden kann und zeigt, dass auch während dieser Zwischenphase menschliche Aktivitäten nachgewiesen werden können. Man kann die Landschaft in ihrer Form, jedoch nicht in ihrem Ausmaß mit der bereits

untersuchten Landschaft bei Raunds vergleichen, die 13 km flussabwärts zu finden ist. Die Untersuchungen liefern zum einen neue Erkenntnisse zu den Besonderheiten der Midlands Flusstäler, und zum anderen für die vorgeschichtliche Entwicklung der Nene. In der Zusammenfassung wird darauf hingewiesen, dass die unterschiedlichen Merkmale der Neolithischen und Eisenzeitlichen Befunde in Grendon einige grundlegende Gemeinsamkeiten verbergen: die Art und Weise, wie sie die Aktivitäten und Begegnungen der Menschen strukturierten.

Landschaft, Erinnerung und materielle Kultur: Die Interpretation von Diversität in der Eisenzeit, von Helen L. Loney & Andrew W. Hoan

Landschaftsstudien bieten dem Archäologen eine Möglichkeit der holistischen Integration ungleichartiger Forschungsbereichen, wie z.B. Ausgrabung, Survey und spezialisierte Analysen. Da Landschaftswahrnehmung, wie auch andere Bestandteile materieller Kultur sozial konstruiert sind, kann man soziales Verhalten in ähnlicher Weise erforschen, wie es bisher nur bei transportierbaren Artefakten unternommen wurde. Studien, die sich mit Erinnerung beschäftigen, haben es Historikern, Kulturanthropologen und Archäologen ermöglicht, beobachtbares menschliches Verhalten mit langfristigen menschlichen Gedanken zu verbinden. Erinnerung wird auch dazu benutzt, den anders nicht sichtbaren Geist mit materiellen Nebenprodukten der Gesellschaft, wie z.B. mit monumentaler Architektur zu verbinden. Dieser Artikel untersucht, wie zwei gleichzeitige Siedlungen der späten Eisenzeit am nördlichen Ufer des Ullswater Sees im Lake District Cumbria ihre materielle Landschaft in einem Prozess der Weitergabe kultureller Erinnerungen beeinflusst haben. Diese Information wird weiterhin dazu benutzt einen Weg zu finden, die Ähnlichkeiten ihrer kulturellen Praktiken miteinander als auch innerhalb der Eisenzeitlichen Gesellschaft Großbritanniens zu untersuchen.

RESÚMENES

(Carmen Vida)

Excavaciones en el Yacimiento del Paleolítico Inferior de Elveden, Suffolk, UK, por Nick Ashton, Simon Lewis, Simon Parfitt, Ian Candy, David Keen, Rob Kemp, Kirsty Penkman, Gill Thomas, John Whittaker & Mark White

El yacimiento del Paleolítico Inferior de Elveden, Suffolk, ha sido objeto de nuevas excavaciones entre 1995–1999. Las excavaciones alrededor del perímetro y en el centro de la antigua mina de arcilla descubrieron sedimentos que rellenaban un fondo de lago, formado sobre morrena de Lowestoft, que a su vez yacía sobre la creta, mientras que la morrena es atribuida a la glaciación de Anglian (MIS 12). Los sedimentos del lago contienen polen que puede ser asignado a las zonas de polen HoI and HoIIa de comienzos

del interglacial de Hoxnian (MIS 11). Las arcillas grises suprayacentes contienen ostracodos, moluscos, vertebrados, y concreciones carbonosas. Todos juntos indican un medioambiente de tipo fluvial en un clima templado. Las proporciones de AAR (racemización de aminoácidos) en los moluscos también sugieren una correlación con MIS 11. Indicaciones adicionales de un contexto fluvial vienen dadas por finas capas de grava a lo largo de los lados opuestos de la mina de arcilla, y que marcan los bordes de un canal. La grava constituye la materia prima para las industrias humanas, que consisten en hachas de mano, herramientas de lasca, lascas, y núcleos. Otros objetos han sido hallados en la arcilla negra suprayacente, interpretada como un paleosuelo formado al cegarse el canal. El fondo de lago fue rellenado después por sedimentos arcillosos de origen coluvial, que también contienen artefactos probablemente derivados de la grava inferior. Se identificaron otras evidencias de la formación de suelos en dichos terrenos arcillosos. Sedimentos eólicos con involuciones periglaciales suprayacen los sedimentos arcillosos en la parte superior de la secuencia. Probablemente éstos se formaron durante la última fase fría, el Devensian.

'Al Borde del Mundo...' *Colonización Homínida y el Paleolítico Inferior y Medio de West Midlands*, por A.T.O. Lang & D.H. Keens

La comprensión en los últimos 20 años de que los depósitos cuaternarios de West Midlands abarcan un periodo de tiempo más largo de lo que se pensó previamente, ha conducido a un re-análisis de la arqueología paleolítica que contenían. Durante más de cien años se han encontrado en la región objetos líticos que cubren la mayoría de los periodos de colonización homínida, desde el momento de la llegada de los primeros habitantes al país hace más de medio millón de años. La investigación durante el siglo XX en West Midlands, a menudo dirigida por el Profesor F.W. Shotton de la Universidad de Birmingham, relacionó el Paleolítico de la región con la secuencia geológica del Cuaternario como era entendida en aquel entonces. Shotton identificó la glaciación 'Wolstonian' como el acontecimiento clave del Pleistoceno de las Midlands, alrededor del cual se podía construir una cronología del Paleolítico, y asignó una edad de menos de 250.000 años a este episodio. Trabajos realizados desde 1985 han comparado la secuencia de las Midlands con el registro de isótopos de oxígeno de los fondos oceánicos, y demuestran que el concepto de un periodo 'Wolstonian' relativamente reciente es ahora insostenible, y que la antigua cronología construida en base a esta datación es demasiado corta para los acontecimientos que se observan en la región. Este nuevo paradigma temporal, en el que la primera ocupación se emplaza alrededor de hace 500.000 años, ha hecho necesaria una revisión de la cronología del Paleolítico y del Pleistoceno Medio de la región. Este nuevo marco temporal resalta la importancia crítica de reelaborar la arqueología y su cronología auténtica. El análisis de los mismos útiles presenta complicaciones en comparación con otras zonas

con restos paleolíticos, quizás de manera más marcada como consecuencia del empleo de grandes cantidades de materia prima que no es sílex, algunas de las cuales pueden haber sido introducidas en la región por los primeros humanos o por un evento glacial hasta ahora no identificado. Esta oportunidad de presentar una nueva cronología para la ocupación es el resultado de los trabajos realizados por el 'Proyecto Shotton' con sede en la Universidad de Birmingham, y por la Universidad de Liverpool.

Relaciones Espaciales, Datación y Tafonomía de los Huesos Humanos del Yacimiento Mesolítico de Cnoc Coig, Oronsay, Argyll, Escocia, por Christopher Meiklejohn, Deborah C. Merrett, Richard W. Nolan, Michael P. Richards & Paul A. Mellars

Este trabajo examina la distribución espacial de los huesos humanos excavados en el yacimiento Mesolítico conchero de Cnoc Coig en Oronsay en las Islas Hébridias, Escocia. Aunque no se recuperaron enterramientos, la información procedente de los hallazgos, aparentemente aislados, de huesos es importante. Se distinguen dos tipos de grupo de huesos, uno similar al bien conocido fenómeno 'hueso suelto' que ha sido ampliamente reconocido en yacimientos mesolíticos europeos. El otro, representado por dos grupos de huesos en Cnoc Coig, está, hasta ahora, limitado al oeste de Escocia. En el predominan los huesos de la mano y pies, y parece ser representativo de un comportamiento intencional. Nuestra discusión se concentra en este último fenómeno y lo sitúa en el contexto del debate sobre la naturaleza del tardo Mesolítico en el oeste de Escocia.

'En Esta Tumba a Cámara se Encontraron Cráneos Abiertos ...': una Evaluación de la Evidencia de Trauma Craneal en el Neolítico Británico, por Rick J. Schulting & Michael Wysocki

La violencia interpersonal es una poderosa expresión de interacción social humana. Pero hasta ahora una consideración de la violencia en el pasado ha conseguido relativamente poco a la hora de informar nuestras discusiones sobre el Neolítico británico. Aquí presentamos los resultados de un examen de unos 350 cráneos del primer neolítico procedentes en su mayoría del sur de Inglaterra. De estos, 31 evidencian heridas curadas o no curadas, que parecen indicar violencia interpersonal. Sugerimos un cálculo prudente de un 2% de heridas craneales fatales, y un 4 o 5% de heridas curadas. Esta información sirve como plataforma para la discusión de los posibles contextos para, y las consecuencias de, la violencia. Sostenemos que, independientemente de su prevalencia real, la realidad o la amenaza de violencia interpersonal puede tener un efecto importante sobre el comportamiento de los individuos y sobre la estructura de la sociedad.

Agrupaciones de Fosos y la Temporalidad de Ocupación: un Yacimiento del Primer Neolítico en Kilverstone, Thetford, Norfolk, por Duncan Garrow, Emma Beadsmoore & Mark Knight

Este trabajo estudia 226 fosos del primer Neolítico hallados en Kilverstone en Norfolk. En particular, se centra en la dinámica de la creación del yacimiento, investigando lo que le ocurrió al material encontrado en los fosos antes de su deposición, y explorando las conexiones materiales (ensamblaje de fragmentos de cerámica y sílex) a través del yacimiento. Como resultado de la interpretación de los materiales ha sido posible clarificar el carácter de este lugar en particular, y de la temporalidad de las deposiciones y ocupación en el neolítico en general.

Reconsiderando el 'Problema del Cursus' – Una Investigación de la Arqueología del Paisaje Neolítico de Rudston, East Yorkshire, UK, usando GIS, by Henry P. Chapman

Por lo que se refiere a su interpretación, los monumentos cursus son quizás uno de los más enigmáticos tipos de monumentos de paisaje neolíticos. Este trabajo reconsidera el 'problema del cursus' a través de un estudio del complejo de cursus que rodea el pueblo de Rudston, en East Yorkshire. Utilizando un análisis basado en GIS, se arguye que es posible reconocer dos formas distintas de arquitectura. En la primera fase es posible reconocer la importancia de la experiencia somática generada por el movimiento a lo largo del interior de los monumentos, incorporando elementos de sorpresa visual y constantes relaciones visuales con monumentos más tempranos. En la última fase, la experiencia somática es menos importante, y el cursus toma un papel más naturalizado, en armonía con el paisaje natural, y menos estructurado hacia el movimiento. Los resultados de este análisis tienen implicaciones más amplias para el estudio tanto de los paisajes con cursus en otras zonas como de la arqueología prehistórica del paisaje de modo más general.

La Transformación de la Cultura Campaniforme en el Noroeste de Europa; Procesos de Fusión y Fisión, by Stuart Needham

La cerámica que colectivamente denominamos 'Campaniforme' está unida por el hilo común de una tradición y estilo de producción cerámica. Envueltas en esa misma tradición están también expresiones acerca del sentido de esa vasija y a quién puede representar. Tanto el estilo como los significados contenidos cambian a través de la larga secuencia de Vasos Campaniformes británicos. De hecho, la nueva cronología para los grupos funerarios campaniformes que se está desarrollando, sugiere que hubo un momento crítico de rápida mutación tanto en la forma de la vasija como en los objetos con ella asociados. Nos referimos a esta fase como a un horizonte de fisión, alrededor de 2250–2150 BC, que subraya las dificultades

encontradas por pasados esquemas de evolución constante. Al examinar el origen continental de las culturas que utilizaron vasos campaniformes, se puede apreciar un espacio de fusión entre las culturas de Vaso Campaniforme/Cerámica de Cuerdas a lo largo de las orillas sur del Canal. Este creó un espectro modificado de la Cultura Campaniforme que se encuentra al comienzo del fenómeno insular. La larga cadena de cerámica y enterramientos campaniformes en Gran Bretaña que siguió a continuación no se explica como una entidad unificada que evolucionó de modo constante, sino que más bien se pueden definir tres ‘fases de significado’: 1) La Cultura Campaniforme como una cultura restringida y exclusiva; 2) La Cultura Campaniforme como la cultura establecida; 3) La Cultura Campaniforme como una referencia al pasado. El horizonte de fisión inicia la fase 2.

Asentamientos del Periodo Campaniforme y Medio Ambiente en los Chalk Downs del Sur de Inglaterra, por Michael J. Allen

El periodo Campaniforme en el noroeste de Europa es rico en objetos, enterramientos, y monumentos, mientras que a menudo falta, ó es más difícil de encontrar, la evidencia de asentamientos y de vida doméstica. Inglaterra no es una excepción. A pesar de los miles de túmulos con ricas asociaciones de artefactos (por ejemplo ‘Amesbury Archer’) y de los numerosos fosos con asociaciones de tipo no doméstico de objetos depositados, la evidencia de casas y asentamientos es poco frecuente, incluso a pesar de los indicios de una mayor actividad agrícola y sedentaria. Este trabajo explora este problema en el terreno de las colinas de creta del sur de Inglaterra, ricas en hallazgos de estilo campaniforme, y que es generalmente reconocido como uno de los paisajes más estudiados y mejor entendidos en Europa. De este estudio se desprende que los asentamientos domésticos campaniformes existen, aunque a menudo en posiciones de fondo de valle en los Chalk Downs, y que por lo tanto han sido enterrados por capas de aluvión de distintos grosores, lo que los hace invisibles a las prospecciones y reconocimientos arqueológicos habituales.

Relaciones de Propiedad en la Edad del Bronce del Suroeste de Europa: un Análisis Arqueológico de los Enterramientos Infantiles en El Argar (Almería, España), por Vicente Lull, Rafael Micó Pérez, Cristina Rihuete Herrada & Roberto Risch

La organización política y económica de la sociedad argárica ha sido uno de los temas de investigación más interesantes de la Prehistoria Ibérica. Recientemente el debate se ha centrado en sobre cómo definir y evaluar la diferenciación socio-económica característica de las comunidades argáricas, y sobre la idoneidad del término ‘Estado’ para enfocar esas diferencias a nivel político. Argumentos a favor y en contra se han basado principalmente en el registro funerario argárico (2250–1550 cal BC). Este trabajo presenta una tentativa de abordar el tema a través del análisis de los bienes funerarios asociados

con enterramientos infantiles. Nuestro objetivo principal es determinar si la sociedad argárica estableció una serie de reglas sobre el consumo asimétrico de bienes a través de los rituales funerarios infantiles. En caso afirmativo, ésto nos permitiría deducir las diferencias relevantes que afectaron a la propiedad de los varios elementos implicados en la producción social.

Croft Moraig y la Cronología de los Círculos de Piedra, por Richard Bradley & Alison Sheridan

El Círculo de Piedra de Croft Moraig en Perthshire fue excavado hace 40 años y suele ser empleado para ilustrar la secuencia clásica de este tipo de monumentos en Gran Bretaña. Una estructura de madera acompañada de un foso poco profundo, fue remplazada por dos estructuras sucesivas en piedra. La cerámica asociada con la primera construcción fue datada como correspondiente al periodo neolítico. Un nuevo análisis del material excavado sugiere que, de hecho, las cerámicas datan de la Edad del Bronce Medio o Tardío. Ello proporciona un *terminus post quem* para al menos una de las estructuras en piedra del yacimiento. Posteriores estudios de la evidencia indican una secuencia alternativa para la construcción de Croft Moraig, que incluyen un cambio del eje del monumento. Parece posible que otros círculos de piedra y de madera puedan datar de una fecha igualmente tardía y que su periodo de uso en Gran Bretaña e Irlanda pueda haber sido más largo de lo que es generalmente aceptado.

La Piedra Cronk yn How y el Arte Rupestre en la Isla de Man, por Timothy Darvill & Blaze O’Connor

La re-evaluación de una excavación de comienzos del siglo XX en el Túmulo redondo de Cronk yn How cerca de Ramsey en la Isla de Man sugiere que un par de piedra fue destruido en el tercer milenio a.C. para dejar paso a un túmulo circular con una única cámara mortuoria central. Se sugiere que una de las piedras del par original fue decorada con una serie de motivos antes de ser incorporada en el túmulo. Algunos de los motivos usados guardan un paralelismo con los grabados de arte rupestre del neolítico tardío en las paredes de tumbas y casas, y en placas de piedra. Otros motivos, que incluyen lo que parecen ser representaciones de ciervos, contribuyen a aumentar el repertorio de diseños conocidos y resaltan el potencial de este tipo de arte rupestre que normalmente es poco estudiado. Se encuentran paralelos de los motivos zoomórficos en Escandinavia. Una revisión de otro arte rupestre en la Isla de Man reveló más de 70 paneles registrados en 55 yacimientos individuales, lo que la convierte en uno de los parajes más densamente poblados con arte rupestre en el oeste de Gran Bretaña. Hay dos estilos principales representados, el estilo de las tumbas de corredor, que incluye la Piedra de Cronk yn How, y el estilo dominado por marcas de cazoleta, o estilo Galaico. Este último representa más del 95% de los yacimientos registrados, una cifra que está de acuerdo con lo que se conoce de las relaciones culturales de la Isla de Man durante el cuarto y tercer milenio a.C.

La Vida a Orillas del Río: un Paisaje Prehistórico en Grendon, Northamptonshire, por Jonathan Last

Este trabajo describe el desarrollo de un paisaje prehistórico a orillas del río Nene en Grendon Lakes, que fue descubierto parcialmente en los años 1970 y después durante excavaciones en 1998 y 2001, descritas aquí en detalle. Se evidenciaron dos fases principales de actividad arqueológica, una interpretada como del Neolítico–Primera Edad del Bronce, y la otra como de la Edad del Hierro. El hiato entre las dos fases está enlazado por una secuencia medioambiental reconstruida con la ayuda de un testigo de polen extraído de un paleo-canal adyacente, que indica que la actividad humana continuó durante el periodo intermedio. El paisaje es comparable en forma, aunque no en tamaño, al investigado 13 km río abajo en Raunds, y ayuda a elucidar los rasgos distintivos de valles fluviales de las Midlands como el del Nene en la prehistoria. Para concluir, se sugiere que el distinto carácter de los elementos del Neolítico y de la Edad del Hierro en Grendon oculta algunas de las similitudes subyacentes entre ellos en lo que se refiere al modo en que se estructuraron los movimientos y encuentros entre la gente.

Paisaje, Memoria y Cultura Material: Interpretando la Diversidad en la Edad del Hierro, por Helen L. Loney & Andrew W. Hoehn

Los estudios del paisaje ofrecen al arqueólogo un modo de aproximarse a una interpretación integral de los diversos aspectos de la investigación, como la excavación, prospección, y análisis especializados. Puesto que la percepción del paisaje se construye socialmente, como otras formas de cultura material, es posible enfocar el comportamiento social de un modo previamente utilizado sólo para los objetos portátiles. Estudios sobre la memoria han permitido a historiadores, antropólogos, y arqueólogos unir comportamientos humanos observables al pensamiento humano con proyección de futuro. También se está utilizando la memoria como un modo de unir la mente, de otra manera invisible, con las consecuencias materiales de la sociedad, como por ejemplo la arquitectura monumental. Este trabajo investiga como dos poblados contemporáneos de poblaciones de la Baja Edad del Hierro, situados en la orilla norte del Lago Ullswater, en el Distrito de los Lagos, Cumbria, manipularon sus paisajes materiales como parte del proceso de transmitir memorias culturales. Adicionalmente, esta información se utiliza para abordar las similitudes existentes entre sus prácticas culturales, y entre estas y las del resto de la comunidad de la Edad del Hierro de Gran Bretaña.