

Journal of French Language Studies

Note aux auteurs

Les propositions d'articles et la correspondance doivent être envoyées à:

Professor Florence Myles
University of Essex
Department of Language and Linguistics
Wivenhoe Park
Colchester CO4 3SQ
England, UK
E-Mail: jfls@newcastle.ac.uk

Les ouvrages et comptes-rendus doivent être envoyés à:

Dr Bert Peeters
French and Francophone Studies
European Languages and Cultures
Macquarie University
North Ryde, NSW 2109
Australia
Email: bert.peeters@mq.edu.au

Les langues du *JFLS* sont l'anglais et le français. Les auteurs sont invités à soumettre articles et comptes-rendus dans la langue qu'ils maîtrisent le mieux.

Aucun article présenté au *JFLS* n'aura ni été soumis simultanément pour une évaluation à une autre revue scientifique, ni fait l'objet d'une publication préalable ailleurs.

COPYRIGHT

Les auteurs doivent obtenir eux-mêmes les autorisations de citation lorsqu'elles sont soumises à copyright. Il sera demandé aux auteurs dévolution de copyright au profit de Cambridge University Press, sous des conditions à préciser.

PRÉPARATION DES MANUSCRITS

1. Les propositions d'articles doivent être soumises sous forme électronique, logiciel Microsoft Word ou Rich Text Format (.rtf) à jfls@newcastle.ac.uk. (La voie électronique permet une évaluation plus rapide.)
2. Tous les manuscrits soumis à *JFLS* sont évalués de façon complètement anonyme. Toute référence à l'auteur et tout matériel permettant d'identifier l'auteur doivent donc être éliminés (mais peuvent cependant être inclus dans un document séparé ou email, si besoin est).
3. La longueur des articles sera normalement entre 6000 et 8000 mots. L'auteur indiquera à la fin le nombre de mots. Les propositions de comptes-rendus ne dépasseront pas le nombre de mots agréé au préalable.
4. Établis sur papier A4 (ou de format équivalent), les manuscrits auront double interligne et les marges ne seront pas inférieures à 4 cm (1.5 pouces).

Note aux auteurs

5. Les manuscrits d'articles seront précédés d'un résumé d'environ 100 mots présentant le contenu conceptuel de la contribution. Le résumé en double interligne sera présenté sur page séparée.

6. Pour les articles comme pour les comptes-rendus, tous les paragraphes sauf le premier commenceront par un retrait. Il n'y aura pas d'espace supplémentaire entre les paragraphes. Les paragraphes ne seront pas numérotés.

7. Les citations seront introduites par des guillemets simples, les double guillemets n'étant utilisés que pour les citations à l'intérieur de citations. Les citations de plus de 60 mots environ seront disjointes du texte et décalées de la marge gauche. Elles seront présentées sans guillemet.

8. Les tableaux, figures et graphiques, à l'exclusion des simples règles, exemples et formules, seront présentés chacun sur page séparée. Ils seront numérotés en continu de façon appropriée 'Figure 2', 'Tableau 4'. Dans le texte, on y renverra par ce numéro et jamais par une formule du genre 'voir la figure suivante'.

9. Autant que possible, les transcriptions phonétiques seront conformes à l'Alphabet Phonétique International (API/IPA). Elles n'excéderont pas en étroitesse ni en précision ce qui est absolument nécessaire à l'analyse présentée.

10. On évitera les allusions sexistes et autrement blessantes.

11. Lorsqu'un article a été accepté, on demandera à l'auteur de fournir une copie de la version finale sous forme Microsoft Word ou .rtf, en plus de la version finale papier (ou .pdf). L'éditeur se réserve le droit de modifier le manuscrit si la version électronique fournie par l'auteur se révèle inadéquate.

12. Les manuscrits, tant d'articles que de comptes-rendus, sont définitifs et les épreuves ne doivent pas donner lieu à des révisions d'auteur.

RÉFÉRENCES

1. On évitera, autant que faire se peut, les notes infrapaginales.

2. Pour les citations et références, on indiquera dans le corps du texte le nom de l'auteur, la date de publication et les numéros de pages entre parenthèses (Dupont, 2002: 56–58). Lorsque cela est nécessaire, on distinguera les publications d'un même auteur et d'une même année par des lettres minuscules (a, b, c) placées après la date. Les références multiples seront ordonnées par date et séparées par des point-virgules. Pour les co-auteurs, on utilisera 'et' et non '&'.

3. La liste complète des références citées, présentée en ordre alphabétique de nom d'auteur et en double interligne, sera jointe à la fin de l'article. On indiquera le lieu de publication ainsi que l'éditeur. Les titres de livres, articles et comptes-rendus seront complets et développés conformément aux exemples ci-dessous:

Adam, J.-M. (1999). *Linguistique textuelle: des genres de discours aux textes*. Paris: Nathan.

Balibar-Mrabeti, A. (dir.) (1997). *La Synonymie*. = *Langue Française* 128. Paris: Larousse.

Basset, P., Amelot, A., Vaissière, J. et Roubeau, B. (2001). Nasal airflow in French spontaneous speech. *Journal of the International Phonetic Association*, 31: 87–99.

Bentolila, F. (1988). Autour du verbe. *La Linguistique*, 24.1: 3–141.

Bilger, M. (2001). Retour sur 'le futur' dans les corpus de français parlé. *Recherches sur le Français Parlé*, 16: 177–188.

Brugmann, K. (1906). *Grundriss der vergleichenden Grammatik der indo-germanischen Sprachen*, 2^{ème} éd., vol. 2, 1^{ère} partie. Leipzig: Trubner.

Johnson, K. (2000). Grammaticalization chains and French complex-inversion. Dans: S. N. Dworkin et D. Wanner (dir.), *New Approaches to Old Problems*. Amsterdam: Benjamins, pp. 183–198.

Kaye, A. S. (2003). Compte-rendu de: I. Fónagy, *Languages Within Language*. *Language*, 79: 652.

Note aux auteurs

Weidenbusch, W. (1993). *Funktionen der Präfigierung: präpositionale Elemente in der Wortbildung des Französischen*. (Beiheft zur *Zeitschrift für Romanische Philologie*, 247). Tübingen: Niemeyer.

ÉPREUVES

Les premières épreuves seront envoyées aux auteurs, ou aux personnes désignées par eux. Les épreuves corrigées seront retournées sous trois jours, par avion si nécessaire, à l'éditeur chargé de la production du numéro. Les auteurs de comptes-rendus ne corrigent pas d'épreuves.

Journal of French Language Studies

Notes for Contributors

Contributions and correspondence should be sent to:

Professor Florence Myles
University of Essex
Department of Language and Linguistics
Wivenhoe Park
Colchester CO4 3SQ
UK
E-mail: jfls@newcastle.ac.uk

Material for review and review copy should be sent to:

Dr Bert Peeters
French and Francophone Studies
European Languages and Cultures
Macquarie University
North Ryde, NSW 2109
Australia
Email: bert.peeters@mq.edu.au

The languages of the journal are French and English. Contributors should submit articles and reviews in their first language. Submission of an article is taken to imply that it has not been previously published, and has not been submitted for publication elsewhere.

COPYRIGHT

Authors are responsible for obtaining necessary permissions to quote copyright material. They will be requested to assign their copyright, on certain conditions, to Cambridge University Press.

PREPARATION OF MANUSCRIPTS

1. Typescripts of articles should be submitted in electronic format, using Microsoft Word software, together with one print-out identical in all respects to the electronic version. (Electronic submission speeds up the international refereeing process.) **Articles should normally be between 6000 and 8000 words.** Authors should indicate the approximate number of words at the end of their text. Typescripts of reviews should be submitted in **two** copies, or in electronic format. Reviews should not exceed the number of words suggested

Notes for Contributors

in each case. Typescripts, whether of articles or reviews, should be definitive, and author's revisions should not be made at proof stage.

2. All copy must be double-spaced throughout on A4 paper (or equivalent), with margins of at least 4 cm (1.5 inches).

3. The typescript of an article should be accompanied by an abstract of about 100 words summarising its conceptual content. It should be typed (double-spaced) on a separate page.

4. In both articles and reviews, all paragraphs except the first are indented. There is no blank line between paragraphs. Paragraphs are not individually numbered.

5. Quotations should be marked by single inverted commas, with double inverted commas reserved for quotations within quotations. Quotations longer than about 60 words should be set off from the text and indented from the left-hand margin, without inverted commas.

6. Tables, charts and diagrams (though not simple rules, examples or formulae) must each appear on a separate page, and must be labelled 'Figure 2', 'Table 4', as appropriate. In-text references should use the same number, and never an expression like 'see the following diagram'.

7. **Boldface**, *italic type* and SMALL CAPITALS may be indicated by using software functions, provided that this is done systematically. Otherwise, italics should be indicated by a single underline, bold by wavy underlining, and small capitals by a double underline. The two systems must not be mixed.

8. Phonetic transcriptions should, wherever possible, make use of the symbols of the International Phonetic Alphabet, and should be no 'narrower' than is absolutely necessary for the purpose.

9. Sexist and other offensive language should be avoided.

10. When an article has been accepted for publication, authors are asked to send an electronic copy of the final version using Microsoft Word software, together with the hard copy typescript. However, the publisher reserves the right to typeset material by conventional means if an author's electronic version proves unsatisfactory.

CITATIONS

1. Footnotes should as far as possible be avoided.

2. Citations in the body of the text should give author's surname, date of publication and page number in parentheses, as in (Dupont, 2002: 56–58). Where a second or subsequent work by a particular author in the same year is cited, references should be distinguished by letters (a, b, c) placed after the date. Multiple references should be ordered chronologically and separated by semicolons. Co-authors should be indicated by 'and' and not by '&'.

3. The complete list of references cited, arranged alphabetically by first author's surname should be typed double-spaced at the end of the article. Give place of publication and the publisher. Titles of books, articles and journals should be given in full. References will normally match one of the following patterns:

Adam, J.-M. (1999). *Linguistique textuelle: des genres de discours aux textes*. Paris: Nathan.

Balibar-Mrabti, A. (ed.) (1997). *La Synonymie. = Langue Française* 128. Paris: Larousse.

Basset, P., Amelot, A., Vaissière, J. and Roubeau, B. (2001). Nasal airflow in French spontaneous speech. *Journal of the International Phonetic Association*, 31: 87–99.

Bentolila, F. (1988). Autour du verbe. *La Linguistique*, 24.1: 3–141.

Bilger, M. (2001). Retour sur 'le futur' dans les corpus de français parlé. *Recherches sur le Français Parlé*, 16: 177–188.

Brugmann, K. (1906). *Grundriss der vergleichenden Grammatik der indo-germanischen Sprachen*, 2nd edn, vol. 2, part 1. Leipzig: Trubner.

Johnson, K. (2000). Grammaticalization chains and French complex-inversion. In: S. N. Dworkin and D. Wanner (eds), *New Approaches to Old Problems*. Amsterdam: Benjamins, pp. 183–198.

Notes for Contributors

Kaye, A. S. (2003). Review of: I. Fónagy, *Languages Within Language*. *Language*, 79: 652.

Weidenbusch, W. (1993). *Funktionen der Präfigierung: präpositionale Elemente in der Wortbildung des Französischen*. (Beiheft zur *Zeitschrift für Romanische Philologie*, 247). Tübingen: Niemeyer.

PROOFS

First proofs only will be sent to authors (or their nominee) who will be expected to correct and return them to the Production Editor, by airmail where appropriate, within three days of receipt. Proofs of reviews are not sent to authors.

OFFPRINTS

Twenty-five free offprints are supplied to the writers of published articles, these to be shared between joint authors. Further offprints may be purchased if ordered at proof stage. Authors of reviews receive one copy only.

Bilingualism: Language and Cognition

Editor

Jürgen M. Meisel, Hamburg University, Germany
David W. Green, University College London, UK
Ping Li, Pennsylvania State University, USA
Carmen Silva-Corvalán, University of Southern California, USA

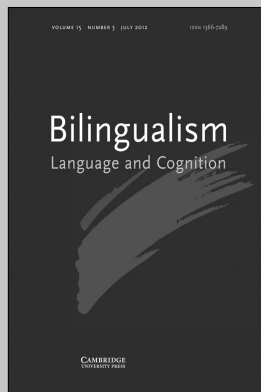
Bilingualism: Language and Cognition is an international peer-reviewed journal focusing on bilingualism from a cognitive science perspective. The aims of the journal are to promote research on the bilingual person and to encourage debate in the field. The domains covered are the following: bilingual language competence, perception and production, bilingual language acquisition in children and adults, neurolinguistics of bilingualism (in normal and brain-damaged populations), and non-linguistic cognitive processes in bilinguals. *Bilingualism* carries articles and research notes on all aspects of the bilingual person, and is published three times a year.

Price information

is available at: <http://journals.cambridge.org/bil>

Free email alerts

Keep up-to-date with new material – sign up at
<http://journals.cambridge.org/alerts>

***Bilingualism: Language and Cognition***

is available online at:
<http://journals.cambridge.org/bil>

**To subscribe contact
Customer Services**

in Cambridge:
Phone +44 (0)1223 326070
Fax +44 (0)1223 325150
Email journals@cambridge.org

in New York:
Phone +1 (845) 353 7500
Fax +1 (845) 353 4141
Email
subscriptions_newyork@cambridge.org

For free online content visit:
<http://journals.cambridge.org/bil>



Journal of Linguistics

The Journal of the Linguistics Association of Great Britain

Editors

Nigel Fabb, *University of Strathclyde, UK*

Caroline Heycock, *University of Edinburgh, UK*

Robert D. Borsley, *University of Essex, UK*

Journal of Linguistics has as its goal to publish articles that make a clear contribution to current debate in all branches of theoretical linguistics. The journal also provides an excellent survey of recent linguistics publications, with around thirty book reviews in each volume and regular review articles on major works marking important theoretical advances.

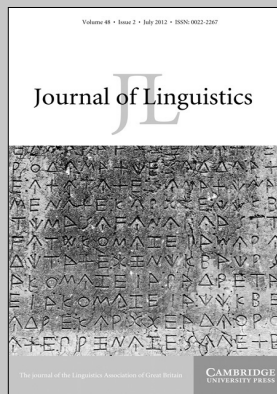
'The *Journal of Linguistics* is one of the top journals for theoretical linguistics. It's chock full of new ideas and wonderfully free of theoretical orthodoxy.' Ivan Sag, Stanford University.

Price information

is available at: <http://journals.cambridge.org/lin>

Free email alerts

Keep up-to-date with new material – sign up at <http://journals.cambridge.org/alerts>



Journal of Linguistics

is available online at:
<http://journals.cambridge.org/lin>

To subscribe contact Customer Services

in Cambridge:

Phone +44 (0)1223 326070

Fax +44 (0)1223 325150

Email journals@cambridge.org

in New York:

Phone +1 (845) 353 7500

Fax +1 (845) 353 4141

Email

subscriptions_newyork@cambridge.org

For free online content visit:
<http://journals.cambridge.org/lin>



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

Information on *Journal of French Language Studies* and all other Cambridge Journals can be accessed via journals.cambridge.org and in North America via www.cup.org

This journal issue has been printed on FSC-certified paper and cover board. FSC is an independent, non-governmental, not-for-profit organization established to promote the responsible management of the world's forests. Please see www.fsc.org for information.

COPYING. This journal is registered with the Copyright Clearance Center, 222 Rosewood Drive, Danvers, MA. 01923. Organizations in the USA who are also registered with C.C.C. may therefore copy material (beyond the limits permitted by sections 107 and 108 of US copyright law) subject to payment to C.C.C. of the per-copy fee of \$12.00. This consent does not extend to multiple copying for promotional or commercial purposes. Code 0959-2695/2008 \$12.00.

ISI Tear Sheet Service, 3501 Market Street, Philadelphia, Pennsylvania 19104, USA, is authorized to supply single copies of separate articles for private use only.

Organizations authorized by the Copyright Licensing Agency may also copy material subject to the usual conditions.

For all other use, permission should be sought from Cambridge or the American Branch of Cambridge University Press.

Advertising. Enquiries about advertising in this journal should be sent to The Advertising Promoter, Journals Group, Cambridge University Press.



CONTENTS

ARTICLES

- Allez donc sortir des sentiers battus! La production de l'effet de sens extraordinaire par aller et venir*
JACQUES BRES AND EMMANUELLE LABEAU 151
- Le détachement d'objets indirects antéposés dans des énoncés à sujet inversé*
CATHERINE FUCHS 179
- «Deux-trois mots» sur les déterminants de petite quantité: pluriel continu et perception sémantique*
PHILIPPE GRÉA 193
- Système des démonstratifs médiévaux et exemples de stratégies communicatives*
CÉLINE GUILLOT 221
- La représentation mentale du genre pendant la lecture: état actuel de la recherche francophone en psycholinguistique*
PASCAL GYGAX, ORIANE SARRASIN, ARIK LÉVY, SAYAKA SATO AND UTE GABRIEL 243
- The emergence of Noun + Noun constructions with a regressive order in contemporary French?*
RUDY LOOCK 259
- Le débit lent des Suisses romands: mythe ou réalité?*
SANDRA SCHWAB ET ISABELLE RACINE 281
- BOOK REVIEWS 297

Cambridge Journals Online

For further information about this journal
please go to the journal web site at:
journals.cambridge.org/jfl



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C018575

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS