

Music Examples

- 1.1 'Walzer, wer hat dich wohl erdacht'. [22]
- 1.2 'Ein Walzer muß es sein'. [23]
- 1.3 Close of 'Fredys Lied'. [24]
- 1.4 'Silhouettes'. [24]
- 1.5 End of Prelude, *Ball im Savoy*. [24]
- 1.6 Fairy Queen's song from *Iolanthe*. [26]
- 1.7 'Komm', Komm!'. [26]
- 1.8 Tango rhythms. [28]
- 1.9 Shimmy in *Der Orlow*. [30]
- 1.10 'Komm mit nach Madrid'. [31]
- 1.11 'Fräulein, bitte, woll'n Sie Shimmy tanzen'. [32]
- 1.12 Fox trot and shimmy rhythmic punctuations from Act 2 of Stolz, *Das Tanz ins Glück*. The shimmy is transposed for ease of comparison. [32]
- 1.13 'Seeräuber Jenny'. [32]
- 1.14 'Ich bin nur ein armer Wandergesell'. [34]
- 1.15 'Das Wandern ist des Müllers Lust'. [35]
- 1.16 Typewriter chorus. [42]
- 1.17 'Känguruh'. [51]
- 1.18 'Josef, ach Josef *Madame Pompadour* (German lyrics by Rudolf Schanzer and Ernst Welisch, English lyrics by Harry Graham). [53]
- 1.19 'Lippen schweigen'. [54]
- 1.20 'Love Will Find a Way'. [54]
 - 2.1 'Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt', *Das Land des Lächelns*. [67]
 - 2.2 'Es soll der Frühling mir künden', *Das Dreimäderlhaus*, Act 1. [82]
 - 2.3 'My Springtime of Love Thou Art', *Blossom Time*, Act 1. [82]
 - 2.4 'Tell Me, Dear Flower'. Clutsam's waltz-time arrangement in *Lilac Time*. [84]