

RÉSUMÉS

Marta Vicente. *Les Artisans et le travail dans une manufacture de coton à Barcelone (1770–1816)*.

Cet article évoque l'influence décisive des formes de travail artisanales sur la production des premières manufactures de coton. L'auteur, d'après le cas de la manufacture Sirés à Barcelone, montre qu'au dix-huitième siècle, certaines pratiques traditionnelles de l'atelier artisanal telles que la division du travail d'après le genre et l'âge et le travail familial, permirent aux manufacturiers de relever les défis de la production. L'exemple de l'usine de Sirés récuse en outre l'argument traditionnel selon lequel à l'aube de l'industrialisation, les formes de production artisanales et industrielles furent antagonistes. En effet, les manufacturiers organisèrent la production et le travail dans les manufactures par des moyens qui reproduisirent ceux par lesquels les artisans avaient longtemps produit et travaillé dans leur atelier. De même, dans les ateliers comme dans les manufactures, la production dépendit du travail des individus comme de celui de leur famille. Parents et enfants, maris et femmes, tous contribuèrent à introduire la flexibilité des formes artisanales traditionnelles de l'organisation du travail dans les nouvelles manufactures.

Neville Kirk. *"Particularités" et "exceptions". L'élaboration de la politique de la Fédération américaine des travailleurs de 1890 à 1910*.

Dans cet article, l'auteur conteste l'"exception" du mouvement ouvrier aux EU – son "conservatisme", sa "fermeture", sa différence avec les mouvements ouvriers anglais et européen "conscients de leur distinction sociale" et "socialistes". L'auteur se réfère particulièrement à la politique de l'American Federation of Labor de 1890 à 1910. Une approche fondée sur les "normes" et les "exceptions" est rejetée au profit d'une étude des ressemblances et des différences. Pour les ressemblances, l'article montre comment l'AFL chercha sciemment à modeler sa politique "indépendante" (des partis) d'après la pratique du TUC à la fin de l'ère victorienne en Grande Bretagne. Pour les différences, l'auteur évoque les défis que posèrent à l'AFL l'identification croissante, dans le mouvement ouvrier anglais, de l'indépendance politique avec *la volonté de fonder un parti indépendant*. En témoignèrent l'appui officiel du TUC au Comité de représentation du mouvement ouvrier en 1900 et au parti travailliste en 1906. Refusant d'adopter la nouvelle "voie anglaise", l'AFL n'en défendit pas moins son indépendance politique "traditionnelle" beaucoup plus selon des "particularités" expérimentales américaines que des décisions structurelles "d'exception".

Kevin Callahan. *La "Représentation de l'inter-nationalisme" à Stuttgart en 1907. Le nationalisme socialiste en France et en Allemagne et la culture politique d'un congrès socialiste international*.

L'accent mis sur le symbolisme politique rituel et la manifestation publique aux congrès socialistes internationaux révèle d'importantes dimensions structurelles de la Deuxième Internationale, jusqu'à présent négligées par les historiens. De 1904 à 1907, date du

Congrès socialiste international de Stuttgart, les socialistes français et allemands exprimèrent – par des voies tant symboliques que discursives – un nationalisme socialiste inscrit dans le cadre de l'internationalisme. Le Congrès de Stuttgart a été un spectacle public qui a eu une fonction culturelle pour le socialisme international. Mais cette représentation internationale à Stuttgart fut sapée par l'incapacité de la SFIO et du SPD à réconcilier leurs conceptions conflictuelles de "l'inter-nationalisme".

Traduction: *Christine Krätke-Plard*