

### مشروع فزان 1999: تقرير أولي عن موسم العمل الثالث

يقدم «ديشد جي. ماتنغلي»، و«محمد المشاي»، و«فيل بلكومب»، و«نيك دريك»، و«ستيغاني نايت»، و«سو ماكلارين»، و«روت بيلنج»، و«توم رينولدز»، و«ديشد توماس»، و«أندرو آي. ولسن»، و«كفين وايت»

هذا التقرير يلخص اعمال الموسم الثالث لمشروع فزان الذي تمّ في يناير 1999. ان المواد الرئيسية عن البيئة التي عثر عليها فريق المشروع من ذوي الاختصاص الجغرافي تقدم تأكيدات عن تغيّر شديد في المناخ والبيئة خلال الـ 100 000 سنة الأخيرة، وتعطي تواريخ أكثر دقة لبعض هذه التغيرات. واستمرت التنقيبات في جرما القديمة (جرامة العتيقة) خلال المستويات الاسلامية، مع عناصر خمسة ادوار رئيسية من المباني تمّ تسجيلها الآن. وجرى مسح مبان واقفة اضافية، وفي ضمنها مباني مساجد جرما الرئيسية. ودلّ المسح الميداني حول جرما على مواقع اخرى جديدة للاستيطان تعود إلى تواريخ ما قبل التاريخ وغرامانت والعهد الاسلامي. ومن الشئون ذات الأهمية الخاصة نذكر سلسلة متفرقات حجرية وخزفية تعود إلى الاستيطان في العهد الحجري الحديث على جانب رمال بحر الأباري إلى شمال جرما. ودلّ التحقيق الجديد عن قنوات الري (فغارات) على معلومات جديدة ذات شأن عن حجمها وتاريخها المقارب. ويختتم التقرير بتحليل أولي موجز لاشكال الاستيطان المتغيرة خلال العهود.

### التحصّر والاقتصاد في يوسپريديس (بنغازي): تقرير أولي عن موسم 1999.

يقدم «أندرو ولسن»، «بول بنيت»، «احمد بوزيان»، «سوزان ابينفهاوس»، «كنيث هاملتن»، «اليت كاتنبرج»، و«اليني زيمي».

هذه الدراسة تقدم تقريراً عن الموسم الأول لمشروع جديد في يوسپريديس (بنغازي) يرمي إلى درس التطور والاقتصاد الحضري للبلدة. شرع بالتنقيبات في منطقتين في أول الأمر في الموقع لحصى هالاني (اغريقي) وفسيفساء مرصعة اكتشفت سنة 1998، وبعد ذلك فيما يظهر انه منطقة بيوت ومعامل مبنية على ظهر سور البلدة في الجانب الشرقي من رابية سيدي عبيد. وجرت أيضاً اعمال مسح جوفائي وتفتيش السطح. ويظهر ان الامتداد الواطئ للبلدة كان اوسع كثيراً مما كان يظنّ سابقاً. ولا بد من اجراء تغييرات عديدة للتخطيطات المنشورة سابقاً للموقع. ومعظم البلدة الواطئة مغطى بمدات واسعة من الصدف المسحوق خصيصاً «ميوركس ترنكولوس» يدلّ على انتاج صبغ الارجوان بمقياس واسع. ووجد أيضاً دليل آخر على الانتاج الحضري، خصوصاً شغل المعادن، بينما تدل دراسة تجميع الخزف على صلات تجارية واسعة، مع استيراد كبير للمواد الخام عدا الاستيرادات المتوقعة للمواد الجميلة والقوارير.

## برقة: ذكريات رجال آخرين

بقلم «جي.آر.إتش. رايت»

اهتم «ريشارد غودشايلد» كل الاهتمام بالرجال الذين سبقوه فيما يتعلق باكتشاف وتجديد برقة. لذلك يبدو ان التعامل مع ذكرياتهم يعتبر تقريراً لذكراه: تلك ذكريات برقة التي اختبرها هؤلاء الرجال وقد اثارها ظروف جانبية في مهنتهم التالية. رفع الستار عن نحو ستة من هؤلاء الرجال الذين انتهزوا كل الفرص المتاحة في عالم القرن التاسع عشر، هذا العالم الملئ بالفرص لاصحاب المواهب والهمم.

## زيارة جديدة لشعب "الغارامنت" في فزان، نشر وثائق ش.م. دانيالس

بقلم «دي. إن ادواردز، و«جي. دبليو. هاوثورن، و«جي. ن. دور» و«د.جي. ماتنتلي»

عند إعادة العمل الميداني البريطاني حديثاً في فزان، كانت المعلومات عن شعب "الغارامنت" موضوعة بصورة رئيسية على التقارير الموقته للعمل الميداني الواسع الذي جرى هناك من قبل شارلس دانيالس بين سنة 1958 و 1977. وعلى أثر وفاة شارلز دانيالس سنة 1996 أنشئ مشروع جديد متمركز في جامعتي «ليستر» و«نيوكاسل» مآله نشر اعماله الكاملة. وهذا التقرير الوقتي الأول يبحث التقدم في إعداد نشرة مسح جغرافية لمنطقة أباري - جرما في وادي الاجيال، والتقارير عن التقيبات الكبرى وتطور سلسلة نوع من الخزف (السيراميك) على أساس المادة التي ظهرت من التقيب في زنشكرا وجرما وسانية جبريل.

## أرشيببي: تمثال مفقود اعيد العثور عليه

بقلم «دوروثي ثورن»

عثر في أدنبرة على بعض الوثائق التي نسيبت من تحريات «سميث و پورشر» في برقة. وتتألف هذه من صور مسودات رسائل ومجموعة صور شمسية، تري احداها المنظر الحديث الوحيد لشخص جالس على المرمر شخص بأنه «أرشيببي» على اساس كتابة على القاعدة، لكنه ترك في برقة عند مغادرتهما: ولوحظ تشابه بين «أرشيببي» المصور سنة 1861 وشخص جالس غامض موجود الآن قرب معبد «اپولو». والكتابة ذات سطرين التي وجدت بعد ذلك على هذا التمثال تشخصه بأنه ذاك الذي وصفه «سميث و پورشر»، وكذلك من قبل مكتشفين سابقين.

## اوراق سيرين (برقة): التقرير الثاني - حملة «اوريك بيتس» لسنة 1909

بقلم «جيه. بي. اهلنبروك»

في أواخر أبريل 1909 قام عالم المصريات الشاب «اوريك بيتس» بحملة مسح امتدت ثلاثة اسابيع في برقة تحت رعاية المعهد الاركيولوجي الاميركي ومتحف بوسطن للفنون الجميلة لغرض العثور على موقع مناسب للتقنيات الأثرية. واشترك في الحملة «ريشارد نورتن» و«آليس في. آزمو» و «رصل سي. سترجيس» الأبن. وفي نهاية الحملة قدم «بيتس» تقريراً شاملاً لمسانديه الذين احتفظوا بها بدون تعريف. والتقرير المنشور هنا لأول مرة يعطي تفاصيل هذه الحملة الرسمية الأميركية الأولى إلى برقة. ويبحث في المراسلة التي تبين سبب اختيار المعهد الاركيولوجي الاميركي ومتحف بوسطن للفنون الجميلة لتجاهل التقرير وطرد «بيتس» فجأة من المشروع بعد عدة أيام من تقديم التقرير. وينظر كذلك في الدور الذي لعبه «نورتن» في عزل «بيتس».

## التجارة والصناعة في صبراته الرومانية

بقلم «أندرو ولسن»

يقدم المقال دليلاً على استغلال الموارد البحرية في صبراته، وفي ضمنه تمليح السمك وإنتاج «الغاروم» والصيغ الأرجواني من صدف السمك «ميوريكس». هذه النشاطات ربما كانت في بعض ادوار تأريخ البلدة ذات أهمية لحياة صبراته الاقتصادية، بالإضافة إلى تصدير زيت الزيتون من ضواحي البلدة. وهناك أيضاً دليل على وجود صناعات صغيرة مختلفة وخدمات قد يتوقع نشوءها في بلدان رومانية عديدة - كالمخابز وصناعة الخزف والزجاج.

## «بوريوم» مورد تهنديبي

بقلم «كريس پريس»

الغاية من هذه الدراسة تسجيل اشتراك اولاد من سنّ ابتدائي من مدرسة يديرها الليبيون في مرسى البريقة في الأعمال الأثرية الأساسية سواء في داخل الصفوف أو في الميدان. ان موقع "بوريوم" (كما اوضحه غودشايلد سنة 1951) وهو في منطقة مجاورة للمدرسة قد استعمل للقيام بعمل ميداني. وقد سجلت نتيجة العمل في «بوريوم»، بالإضافة إلى وصف الطريقة المستعملة، في أمل تبيان، ليس صحة هذا العمل فحسب، ولكن أيضاً ان النتائج يمكن أن تقدم اضافة صغيرة نافعة لمعلوماتنا عن مثل هذه المواقع.

## مواد «مرمرية»، ملاحظات أولية

بقلم «لندا هولن»

تقدم هذه الدراسة بعض المعلومات عن الفخار الليبي من «مرمرية»، موضوعه على أساس نتائج الأعمال الميدانية الحديثة بجوار مرسى مطروح وزاوية أم الرخام. يصعب تعيين تاريخ المواد الخشنة المحلية، لكن بعض القطع من عهد المملكة الجديدة يمكن تحقيقها. وجدت مواد معالجة بالصدف من العهود الاغريقية الرومانية بشكل جرة كالكيس استمر انتاجها إلى القرن السابع الميلادي على الأقل كما يظهر من تماثل بعض هذه القطع للقوارير من شكل «ريللي» في اواخر العصر الروماني.

## دراسة أولية لبناية في جنوب الكنيسة الشرقية في «تكرا»

بقلم «فؤاد بن طاهر، مع لمحة لـ «كاثرين ديباس لالو»

يستعرض هذا المقال بناية غير معروفة في «تكرا» جرى التنقيب عنها سنة 1972. جرى تفسير المبنى في بادئ الأمر بأنه يتضمن بنايتين احدهما كنيسة والثانية قصر بيزنطي. لكن إعادة التدقيق يبدي ان هناك بناية واحدة مرت عليها ادوار عديدة، وربما كانت في بعض ادوارها حمامات. ووجدت فسيفساء تتضمن عبارات مسيحية تدل على صلة بنشاطات مسيحية، لكنها لا تؤكد بصورة نهائية بأن البناية كانت كنيسة.

	التحصّر والاقتصاد في يوسپريدس (بنغازي): تقرير أولي عن موسم 1999 .
147	بقلم «أندرو ولسن»، «بول بنيت»، «احمد بوزيان» «سوزان ايبنهاوس»، «كنيث هاملتن»، «ألين كاتبرج» و «أليني زيمي» .....
	<b>مراجعات الكتب</b>
	جوشم ويليتتر / هلمت دولهوف، ليبيا . «فون دين فيلسيبلدرن ديس فزان زو دين أنتيكن ستادتن أم ميتلمر» (أروين م. روبريختسبرجر) .....
169	.....
172	يفيس أت كريستين غوتبير، فن الصحراء . وثائق الرمال(توماس ديليو. وايروال) .....
173	أندريه لاروند، ليبيا من خلال بطاقات البريد 1940-1900 (جون رايت) .....
174	معمر القذافي، الهرب إلى الجحيم وقصص أخرى (طوني ألن) .....
174	روث غارني، ليبيا : الاقتصاد السياسي للنقط (طوني ألن) .....
174	رونالد بروس سانت جون، معجم تاريخي لليبيا (طوني ألن) .....
175	التقرير السنوي لجمعية الدراسات الليبية 1999/1998 .....
180	موازنة الحساب في 31 مارس 1999 .....
181	حساب الواردات والنفقات للسنة المنتهية في 31 مارس 1999 .....
183	ارشادات للمساهمين .....
190	خلاصات عربية .....

## دراسات ليبية 30

### المحتويات

#### صفحة

#### الوفيات

- 3 ..... الدكتور جون الفريد لويد  
5 ..... الاستاذ جيرينت دايفيد باري جونز  
8 ..... الشيخ كيلاني بابا

#### المقالات

مواد «مرمرية»: ملاحظات اولية

- 11 ..... بقلم «لندا هولن»  
دراسة أولية لبناية في جنوب الكنيسة الشرقية في «تكرا»

- 17 ..... بقلم «فؤاد بن طاهر» مع لمحة لـ «كاثرين ديباس لالو»

التجارة والصناعة في صبراته الرومانية

- 29 ..... بقلم «أندرو ولسن»

«بوريوم» مورد تهذيبي

- 53 ..... بقلم «كريس بريس»

أرشيببي: تمثال مفقود أعيد العثور عليه

- 69 ..... بقلم «دوروثي ثورن»

اوراق سيرين (برقة): التقرير الثاني - حملة «أوريك بيتس» لسنة 1909

- 77 ..... بقلم «جيه. بي. اهلنبوك»

برقة: ذكريات رجال آخرين

- 99 ..... بقلم «جي. آر. إتش. رايت»

#### تقارير أثرية

زيارة جديدة لشعب «الغارامت» في فزان: نشر وثائق ش.م. دانيالس

- 109 ..... بقلم «دي. إن ادواردز» و «جي. ديليو. هاوثورن»  
و «جي. ن. دور» و «د. جي. ماتغلي»

مشروع فزان 1999: تقرير أولي عن موسم العمل الثالث

- 129 ..... بقلم «ديقد جي. ماتغلي» و «محمد المشاي» و «فيل بلكومب»  
و «نيك دريك» و «ستيفاني نايت» و «سو ماكلارن» و «روت بيلنغ»  
و «توم رينولدز» و «ديقد توماس» و «أندرو آي. ولسن» و «كفين وايت»

الدراسات الليبية

المجلد 30

1999



جمعية الدراسات الليبية