

*Canadian
Philosophical
Review*

DIALOGUE

*Revue
canadienne de
philosophie*



The Canadian Philosophical Association
L'Association canadienne de philosophie

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

President / Président : ADÈLE MERCIER *Queen's University*
Editors / Rédaction : SUSAN DIMOCK *York University*
MATHIEU MARION *Université du Québec à Montréal*

Editorial Board / Comité de rédaction

ALAIN BEAULIEU <i>Université Laurentienne, Sudbury</i>	WILL KYMLICKA <i>Queen's University</i>
JOCELYN BENOIST <i>Paris I Panthéon-Sorbonne</i>	LUC LANGLOIS <i>Université Laval</i>
SAM BLACK <i>Simon Fraser University</i>	DOMINIQUE LEYDET <i>Université du Québec à Montréal</i>
CLAUDIA CARD <i>University of Wisconsin</i>	PETER LOPTSON <i>University of Guelph</i>
SÉBASTIEN CHARLES <i>Université de Sherbrooke</i>	DUNCAN MACINTOSH <i>Dalhousie University</i>
RYOA CHUNG <i>Université de Montréal</i>	JACK MACINTOSH <i>University of Calgary</i>
LORRAINE CODE <i>York University</i>	CARL MATHESON <i>University of Manitoba</i>
CATHERINE COLLOBERT <i>Université d'Ottawa</i>	JEFF MITSCHERLING <i>University of Guelph</i>
RONALD DeSOUSA <i>University of Toronto</i>	KATHLEEN OKRUHLIK <i>University of Western Ontario</i>
FRED DRETSKE <i>Stanford University</i>	CLAUDE PANACCIO <i>Université du Québec à Montréal</i>
DANIEL DUMOUCHEL <i>Université de Montréal</i>	JEFF PELLETIER <i>University of Alberta</i>
LUC FAUCHER <i>Université du Québec à Montréal</i>	PETER RAILTON <i>University of Michigan</i>
ELISABETH GEDGE <i>McMaster University</i>	WILLIAM SWEET <i>St. Francis Xavier University</i>
NICHOLAS GRIFFIN <i>McMaster University</i>	CHRISTINE TAPPOLET <i>Université de Montréal</i>
DAVID HYDER <i>Université d'Ottawa</i>	RICHARD VALLÉE <i>Université de Moncton, Campus Shippagan</i>
LAURENT JAFFRO <i>Paris I Panthéon-Sorbonne</i>	

Editorial Policy: *Dialogue* publishes, in English and French, articles in all branches of philosophy and is open to contributions from any philosophical perspective. The articles and reviews in *Dialogue* are peer reviewed.

Politique éditoriale: *Dialogue* publie en anglais et en français des textes appartenant aux divers domaines de la philosophie, sans discrimination d'allégeance philosophique. Les articles et les études critiques soumis à *Dialogue* font l'objet d'une évaluation par les pairs.

Published quarterly in March, June, September, and December for the Canadian Philosophical Association with grant support from the Social Sciences and Humanities Research Council. The assistance and support of York University and the Université du Québec à Montréal are also gratefully acknowledged. / Revue trimestrielle de l'Association canadienne de philosophie publiée avec l'assistance financière du Conseil de recherches en sciences humaines. *Dialogue* bénéficie également du soutien de l'Université du Québec à Montréal et de l'Université York.

Information on the Canadian Philosophical Association can be found at www.acppca.ca. Pour plus d'information sur l'Association canadienne de philosophie, visitez le www.acppca.ca.

DIALOGUE

Canadian Philosophical Review / Revue canadienne de philosophie

Vol. 51, No. 4 December/Décembre 2012

Articles

La causalité revisitée à la lumière de la mécanique quantique

LOUIS VERVOORT 539

“You Ain’t a Person, and We’ll Keep It That Way”: A Reply
to Berkich

DANIEL PROPSON 563

Why Philosophy Needs Logical Psychologism

VANESSA LEHAN-STREISEL 575

Respect-Worthiness and Dignity

CAROL HAY 587

Scepticisme, fidéisme et évidentialisme : oppositions et origines

ARTŪRS LOGINS 613

Do We Need African Canadian Philosophy?

CHIKE JEFFERS 643

Interpreting Russell’s Gray’s *Elegy* Argument

NICHOLAS RAY 667

A New Moral Paradox?

SERGI ROSELL 683

Book Review/Compte rendu

CATHERINE COLLOBERT, *Parier sur le temps. La quête héroïque
d’immortalité dans l’épopée homérique*

OLIVIER RENAUT 693

Books Received/Livres reçus 697

Erratum

Le Moi comme un objet intentionnel. Une sémantique de “je” sans
engagement ontologique—ERRATUM

MANUEL REBUSCHI 699

Instructions to Contributors

Authors are invited to submit their manuscripts (including book reviews) for the English-language editor at the following URL: <http://mc.manuscriptcentral.com/dia>. Articles should be prepared for blind review (in RTF or Word format) and should include abstracts of 70-90 words in both English and French. Articles should also be accompanied by a separate title page with contact information and the author's university affiliation. Other correspondence should be sent electronically to: dialogue.english@acpcpa.ca. Books for review should be sent to:

Susan Dimock
York University
4700 Keele St.
McLaughlin College, 237
Toronto, ON M3J 1P3
Canada

Detailed instructions for contributors are available at <http://dialogue.acpcpa.ca/>

Authors will receive PDF files containing their contributions to the journal, for their own use.

Dialogue has adopted the Cambridge University Press *First View* service, allowing manuscripts to be published—in complete and final format—online before they are allocated to a print issue, significantly reducing the time between acceptance and publication.

Les articles, notes et comptes rendus destinés à *Dialogue* doivent désormais être soumis en ligne. Les auteurs sont invités à soumettre une version électronique anonyme de leurs textes (formats .rtf ou .doc) à l'adresse URL suivante : <http://mc.manuscriptcentral.com/dia>. Ils sont priés de fournir, sur la première page de leur article, un résumé de 70 à 90 mots en anglais et en français, ainsi que leur nom et leur affiliation institutionnelle. Les livres pour compte rendu doivent être envoyés à l'adresse suivante :

Mathieu Marion
Université du Québec à Montréal
Département de philosophie
C. P. 8888, succursale centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
Canada

Les auteurs trouveront des instructions détaillées à l'adresse web suivante : <http://dialogue.acpcpa.ca/>

Chaque auteur recevra pour son usage personnel une copie en format PDF de sa contribution à la revue.

Dialogue utilise le service *First View* de Cambridge University Press, qui permet de publier les articles en ligne, dans leur forme finale et complète, avant leur inclusion dans un numéro imprimé, réduisant de façon significative le délai entre l'acceptation des articles et leur publication.